

L'OUTI (L'OUVROIR DE THÉÂTRE INSPIRANT)
TRAINING RÉGULIER DE THÉÂTRE

Avec l'OUTI, nous souhaitons créer un training professionnel de comédien.ne.s afin de permettre aux participant.e.s de continuer à explorer et à approfondir leur pratique en accompagnement ou en dehors des créations qu'ils peuvent avoir, d'entretenir son inventivité, sa réflexion.

Ce training a également pour vocation de permettre à ce réseau de se rencontrer — dans la vie comme sur le plateau — et ainsi de dynamiser l'activité théâtrale locale en lui donnant un lieu et un horaire repère (pour l'année 2021-2022, les jeudis, de 14h à 17h30). On ne sait quels nouveaux projets de créations ces rencontres pourraient permettre?!

Un training oui, mais quand, comment, avec qui?

Les animateurs du training le feraient à titre bénévole. C'est aussi l'espace, pour les animateurs, d'apprendre à diriger une séance, proposer un axe de travail singulier, dans un cadre bienveillant sans enjeux financiers ni de réussite.

Actuellement, une adhésion de 10€ à l'association Présences-Monde est demandée pour participer aux frais.

Quelles activités?

Ces rendez-vous peuvent être thématiques (exemple: initiation aux méthodes de déclamation de l'alexandrin / "musiquer" un texte / " travailler l'irrévérence" / "vitesses et ralenti" / "les sources du comique" / lectures et podcast / poésie au plateau etc...) et à chaque fois mêler pratique et réflexion.

Nous envisageons ainsi qu'il serait possible de travailler (dans le désordre):

- passage de scènes de théâtre et commentaires collectifs
- lâcher-prise et improvisations collectives
- Lecture en groupe et découverte d'auteurs
- présentation d'étapes de travail de créations (scène / écriture de texte en cours), avec un temps de retour collectif.
- retours sur des spectacles vus (à voir) passés récemment à Toulouse.
- Des scènes pourraient être travaillées dans l'objectif final de réaliser une première bande démo de comédien.ne.s (invitation possible d'élèves de l'ENSAV et autres écoles audiovisuelles; directeurs de casting, afin de leur permettre de rencontrer des comédiens)
- mini-créations en groupes (3h de travail, 1h de restitution)
- "Beuf" musical & théâtral avec des musiciens improvisateurs

exemple de séance type:

- 1) échauffement (corporel/vocal/marches/méditation/exercices de concentration)
- 2) Improvisation
- 3) scènes
- 4) Bilan de séance & objectifs pour la prochaine rencontre

Et pour communiquer?

via la boîte mail louti@presences-monde.org

sur le groupe facebook <https://www.facebook.com/loutitheatre>

compte-rendu des séances et planning sur la page internet www.presences-monde.org/louti/