



« Jours de Fêtes » 2022, IV édition de ce précieux rendez-vous ! Véritable maillage du territoire, il crée de l'émerveillement et du sens à vivre ensemble.

Ce festival convoque sur 2 jours une programmation en espace public de spectacles et de moments de fêtes. Destiné aux habitant.e.s de la cité, aux voisins, comme aux réseaux professionnels et aux spectateurs des arts de la rue, il provoque la rencontre avec un public assez éloigné des salles de spectacles. Sa ligne de conduite donne la part belle à la création de nouveaux projets, parfois à de nouvelles compagnies et soutient la pratique amateur en associant des participant.e.s à des créations dédiées à l'espace public. Pour cette 4ème édition, il élargit sa proposition à des prémices sous forme d'ateliers participatifs dans l'idée de faciliter son appropriation et d'initier une rencontre plus intime avec les artistes, plus proche du processus de création.

### Les prémices de « Jours de Fêtes », médiation et appropriation culturelle, du 20 au 24 juin.

5 ateliers de création participatives pensés en réciprocité artiste/habitant.e.s, ouverts à une quarantaine de participant.e.s :

- Atelier de soudure et construction, création d'un bar en métal Avec Anna Mano.
- Danse en espace public avec les habitantes inclusion du spectacle « Caféine, Cie La Colombe enragée.
- Impromptus théâtrales avec « Une balle dans le pied » accompagné par la Cie Toiles Cirées.
- Collecte des « Confidences culinaires » : Révélées lors de la performance en design culinaire de CRICAO.
- Atelier Land Art Récup avec le CLAE : Transformation de chaussures en réceptacles à aromates.

### « Jours de Fêtes » 24, 25 juin : Programmation:

- Inauguration ! La MJC vous invite à fêter son émergence ? Sa disparition ? Performance en design culinaire « KatchaKatcha » / « C'est qui ? » au piano / Inauguration du bar (Anna Mano).
- « Caféine » de la Compagnie La Colombe enragée (Danse en déambulation), tous public.
- « 1,2,3 Sonlive » (Danse participative / spectacle participatif), tous public.
- « Banc public », Atelier théâtre adolescent, qui a composé pour l'occasion en extérieur, tous public.
- « Danse Hors format », Atelier chorégraphique amateur qui compose en espace public, tous public.
- « Branca », Compagnie Branca. (Spectacle sans parole en poésie), tous public et adapté au plus jeune âge.
- « Cuatro puntos », Other Side compagny. (Spectacle pour 10 danseurs et une batterie) tous public.
- « Fougue », Compagnie la Hurlante (Théâtre en déambulation), dès 12 ans.
- « Quand la pluie s'est mise à tomber », Cie 1ere fois (Entre sort Marionnettique/caravane) dès 10 ans (Crash test).
- « Bouche bee », Compagnie 24 carats (Théâtre burlesque) dès 12 ans.
- « Solo clownesque », Compagnie Monde truelle ( titre non choisi) dès 14 ans (Crash test).
- « Rino » Compagnie two , (Duo de cirque à vélo et radio) , tous public.
- « DJ DAVE », il enflamme le dance-floor !

### Et : Transformation des espaces de vie habituels en lieux de spectacle et en espace de convivialité :

- Trois espaces scéniques et un parquet de bal de 10x10m : Accueil public sur gradins de 100 à 300 personnes
- Des spectacles en déambulation au cœur de la cité Ancely
- Un espace de convivialité avec bar, tables, food truck à l'ombre des arbres , accueil public 150 personnes
- Un espace animation avec Jeux en Bois et Bibliothèque sur l'herbe



