

MJ ANCELY

Assemblée Générale Ordinaire 8 juin 2023- Exercice 2022





RAPPORT MORAL 2022

Je peux au nom du Conseil d'administration valoriser le rapport d'activité en vous faisant part des 336 adhérents, des 780 usagers, des 35 séances hebdomadaires d'atelier de pratique amateur, des 39 compagnies, groupes en résidence, de l'accueil des associations et des 55 jeunes qui ont bénéficié de l'action jeunesse. Mais je vous laisse le soin de consulter le rapport d'activité. Vous constaterez que la MJC a su maintenir son activité tout à fait stable, confortant sa place d'acteur privilégié au sein du quartier, mais pas que, puisque nous rayonnons au-delà du quartier avec le festival « Jours de Fêtes ».

Notre année avait commencé avec des inquiétudes et des interrogations concernant notre devenir dans les locaux. Nous, Conseil d'administration avons campé sur nos positions, à savoir être maintenu dans les locaux actuels malgré la dénonciation au 30 juin 2022 de la convention liant la Mairie de Toulouse au Groupe des Chalets, propriétaire du bâtiment. En effet, nous étions contre un relogement ailleurs, cela voulait dire pour nous une perte d'identité, la MJC Ancely ailleurs que dans la cité Ancely, cela n'aurait plus été la MJC Ancely, d'autant plus que tout le projet de la MJC s'est construit dans le cadre des bâtiments, et plus généralement de son environnement immédiat. C'est dans cet état d'esprit que nous marquons une nouvelle année à Ancely, et des 4 axes qui la caractérisent.

La pratique amateur : En septembre nous retrouvons une forme de sérénité avec les inscriptions aux activités, même si certaines ont été annulées faute de participant.es. Nous ne retrouvons pas encore le nombre d'adhérent.es de la belle année 2019, mais nous sommes en phase de stabilisation.

L'action jeunesse : Cette année encore la MJC c'est engager à soutenir le projet jeunesse en résonance avec le projet global de la MJC. Et vous pourrez lire en annexe le document « penser l'action jeunesse ». Il montre que la jeunesse est mouvante et qu'il est nécessaire de poursuivre les expérimentations.

L'accueil en résidence : des artistes amateur.es et professionnel.les sans distinction pour laisser la porte ouverte et favoriser l'accompagnement. Même si nous avons été freiner en septembre par la suspension ponctuelle de certaines résidences liées à la gestion directe du bâtiment, les résidences ponctuelles ou annuelles sont toujours autant demandées et portent leurs fruits tant elles génèrent de la rencontre et du lien social.

La programmation et plus particulièrement jours de Fêtes : Ce festival grandit et cette année il a compté 1 300 spectateurs, spectatrices planté dans un décor de fête et de joie.

Comptant sur votre soutien, je vous prie de croire chères adhérentes, adhérents, partenaires, usager.es, intervenant.es à l'engagement de toute l'équipe à défendre le projet de la MJC Ancely.

Sandrine Leboucq,
Présidente de la MJC Ancely
Pour le Conseil d'administration



RAPPORT D'ACTIVITE 2022

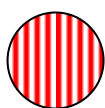
Après une année de reprise, une année de stabilisation

Le nombre d'adhérent.es correspond aux participant.es aux activités, le nombre d'adhérent est à distinguer du nombre d'usager.e que cette année nous souhaitons également valoriser. En 2022 :

- 336 adhérents, comme en 2021
- 780 usager.es (personnes qui ont bénéficié des services de la MJC, d'un événement, d'un spectacle ou de festivités).
Soit, 600 à Jours de fêtes, 30 lors du Printemps des poètes , 152 aux associations ou structures sociales.



Les ateliers de pratique amateur :



Les ateliers de Pratique Amateur, les adhérents

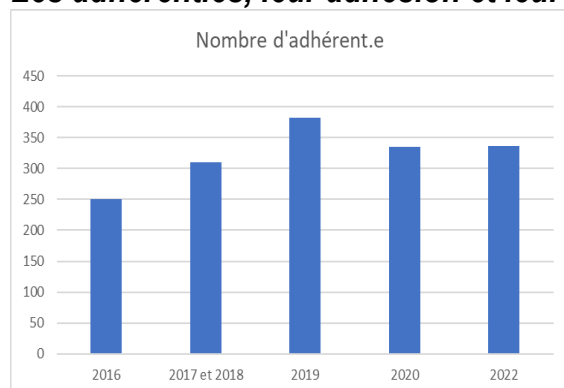
Les séances hebdomadaires :

2015= 26 2017 =36 2018 =31 2019 = 38 2020 =41 séances coupées en pleine année de COVID.

2021 = 31 2022 = 35

En ce début de saison 2022/2023 la MJC regroupait une proposition de 40 séances mais très vite nous avons été obligé d'annuler certaines activités, faute de participants, alors que la majorité d'entre elles étaient des activités pour enfants. Nous avons tenté de relancer aux vacances d'automne mais sans succès.

Les adhérent.es, leur adhésion et leur inscription :

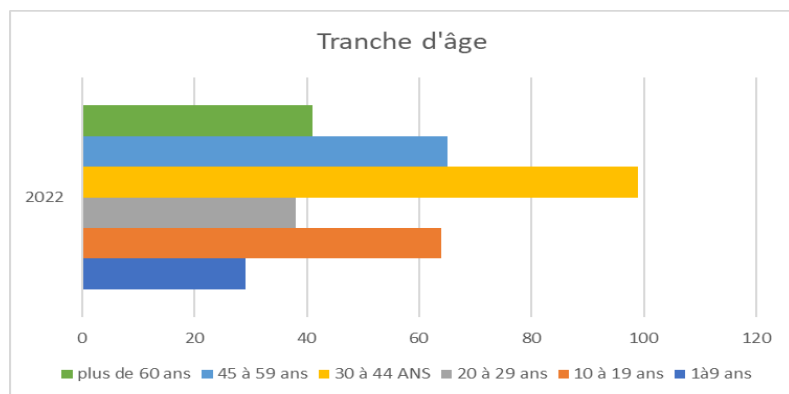


Adhérents: 2015=240. 2016= 250. 2017= 310 . 2018= 310. 2019=382. 2020=335 2021= 250 2022=336

Les adhérent.es, leur tranche d'âge et leur sexe :

Nous restons sur la même dynamique que la précédente saison, que ce soit pour les tranches d'âges ou la répartition femme/homme.

Une baisse se fait ressentir pour les 1 à 9 ans mais les activités en direction des tous petits ne rencontrent pas un franc succès. En revanche nous avons développé des activités de bien-être en direction des séniors, sport santé et Yoga et ses activités suscitent un vif intérêt.

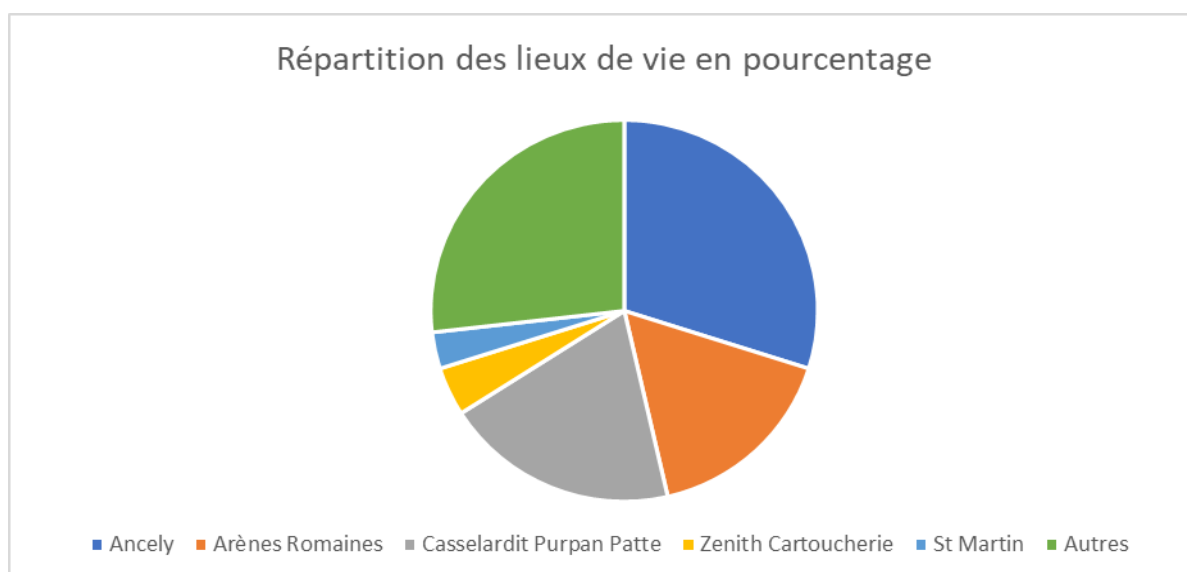


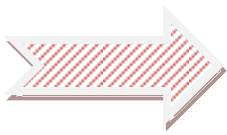
La tendance des femmes à être plus présentes dans notre secteur d'activité reste une constante, 208 femmes et 128 hommes. Même si les activités proposées sont mixtes il n'en demeure pas moins que les femmes remportent la majorité. Seule l'activité tennis se démarque avec 60% de garçons et 40% de filles pour les enfants et 65% d'hommes et 55% de femmes pour les adultes.

Les adhérents, leur lieu de vie :

Ancely : 29% - Arènes Romaines 16% - Casselardit, Bourrasol, Saint-Cyprien, Patte d'Oie 19% - Blagnac : 5% - Zenith, Lardenne, Cartoucherie 4.% - Saint Martin du Touch 3% - Rangueil Montaudran 3% - Hors Toulouse 9% - Minimes, Amidoniers, Croix Daurade, Ponts Jumeaux ,Argoulets 12%

Ce sont à peu près les même chiffres que ceux des années passées.





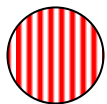
L'action Jeunesse

L'action jeunesse est un des axes de développement du projet de la MJC afin d'encourager la prise de responsabilités, dans un esprit d'initiative, de démocratie et de citoyenneté. A la MJC Ancely c'est un ensemble d'actions, d'initiatives et d'accompagnement en direction des 11-17 ans pour l'accueil jeune et plus âgé pour l'accompagnement de projet.

Ici, le bilan de l'action jeunesse est présenté du point de vue de l'animateur jeunesse Christophe Coutanceau :

En 2022, nous sommes enfin sortis doucement de la période de la COVID. Dans cette situation plus favorable, nous avons cherché à diversifier autant que possible nos activités en adoptant une approche expérimentale et en faisant appel à des compétences professionnelles ponctuelles pour certains projets. Notre fil conducteur visait indirectement à offrir des vacances éducatives aux jeunes, en encourageant le respect et la tolérance. Les différentes actions que nous avons mises en place cette année ont favorisé l'engagement et l'échange de savoir-faire et de savoir-être. Nous avons également cherché à aider les jeunes à acquérir le sens de l'effort. Nous avons adopté une approche stratégique en répondant parfois à leurs demandes de divertissement, avant de les orienter progressivement vers des projets plus ambitieux.

Cette année encore, nous avons mis l'accent sur l'accueil au sein de l'espace jeunes, notamment les mercredis après-midi et les vendredis. Ces moments d'accueil sont essentiels pour encourager l'expression des jeunes et prendre contact avec eux. Il est important de leur donner l'occasion d'exprimer leurs attentes, de formuler leurs demandes et de s'approprier l'espace pour en faire un lieu convivial où ils peuvent se détendre, se rencontrer et découvrir des activités sportives et culturelles.



L'espace jeune

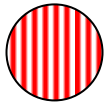
L'espace jeune est un lieu qui se veut un espace d'accueil, ouvert à la jeunesse et identifié en tant que tel. Ouvert à l'accueil des jeunes avec la présence d'un animateur les mercredis et les vacances scolaires c'est le point de rendez-vous de beaucoup d'activités.

C'est un lieu d'activités dédiées comme pour les ateliers de cuisine,

L'accueil de loisirs les mercredis et les vacances scolaires. Depuis septembre nous avons constaté une implication plus régulière des jeunes à l'espace jeunes. Cette nouvelle implication facilite les mises en place de nouveau projet coconstruit lors des vacances.

Nous avons demandé aux jeunes de définir leurs demandes en matière de loisirs. Même si cette réponse n'a pas toujours été bien simple pour les jeunes qui suivant leur âge étaient plus sur des réponses dites de consommation.

Sans mettre de côté ce besoin certes compréhensible, nous avons essayé d'alterner des propositions de loisirs avec des actions plus collaborative comme la réalisation d'un mobilier urbain et des réalisations avec notre nouvelle machine de découpe numérique



L'accueil de loisirs les mercredis et les vacances scolaires

Cette année encore, nous avons proposé aux adolescents des activités ludiques pendant leur temps libre, notamment pendant les vacances. Ces moments sont importants pour favoriser le lien social, l'échange et l'interaction. Nous avons adopté une approche expérimentale en diversifiant au maximum nos actions et activités pour susciter leur intérêt. Nous avons également collaboré avec d'autres professionnels pour certains projets afin de renforcer notre expertise.

Nous avons constaté que les jeunes ont du mal à s'engager sur des projets à long terme et qu'ils sont souvent enclins à une mentalité de consommation. Malgré cela, nous continuons à proposer des vacances axées sur l'éducation au respect et à la tolérance. Nous cherchons à instaurer une dynamique d'implication et d'échange de compétences pour aider les jeunes à développer leur sens de l'effort et leur épanouissement personnel.

En faisant preuve de stratégie, nous avons répondu à leur demande d'activités de loisirs pour ensuite les mobiliser vers des projets plus participatifs, en les encourageant à découvrir et expérimenter.

Pour chaque vacances scolaires, nous avons proposé des sorties ou animations pour permettre les échanges entre jeunes. Pendant l'été, en plus des séjours que nous avons programmés, nous avons également proposé des animations et des sorties de proximité. Ces moments informels ont permis aux jeunes de participer aux actions proposées sans avoir l'obligation d'un engagement en amont. L'objectif était d'impulser des activités de proximité pour les jeunes restant dans le quartier d'Ancely à Toulouse. Ces actions de proximité étaient importantes pour nous, car les jeunes pouvaient s'inscrire à la dernière minute si besoin.

L'accueil de Loisirs

75 jours, 55 jeunes ;

L'espace jeunes est déclaré en accueil de loisir pour l'accueil en périscolaire les mercredis et vendredis pour les adolescents de 11 à 17 ans. En 2022 nous avons accueilli + de 55 jeunes différents dont 41 avec adhésion MJC. Lors de nos accueils nous permettons également l'accès aux parents et jeunes qui viennent faire des activités à la MJC comme la danse ou la guitare.

Les vacances scolaires

50 jours d'activités, 50 jeunes.

Les séjours :

- **Ami.es chemins : « Rencontres de jeunes urbains et ruraux »**

Du 28 février au 3 mars = 8 jeunes de la MJC Ancely et 8 de Luchon

Le projet était coconstruit en un échange de jeunes entre urbanité et ruralité (Luchon et Ancely), qui a eu lieu en Février 2022. Ce projet s'est déroulé en plusieurs étapes. Notre objectif de favoriser la rencontre entre les jeunes ruraux et urbains a été pleinement atteint, avec des liens forts qui se sont créés lors des nombreuses animations programmées pendant le séjour. Équitation, jeux collaboratifs, théâtre, rando visite...

La réussite de ce projet a été rendue possible grâce à une bonne préparation en amont avec les animateurs. Nous avons organisé ce projet en deux temps d'animations pour permettre aux jeunes de se rapprocher les uns des autres, avec des moments d'apports d'informations et des temps d'animations collaboratifs.

Le séjour s'est déroulé à la Maison de la Nature & de l'Environnement, ce qui a favorisé une rencontre intéressante entre les jeunes. Des productions vidéo ont été réalisées avec l'ensemble des participants qui ont été diffusées devant les jeunes et qui sont également sur internet.

Au vu de cette réussite nous avons reprogrammer une nouvelle rencontre pour valoriser ce type de projet en l'ouvrant à une 3ème MJC qui sera Saint Gaudens au Printemps 2023.



- **Séjour à Saint Ignan du 18 au 21 juillet**

7 jeunes d'Ancely et 7 Rencont' Rom Nous, 11-15 ans

Mini séjour en collaboration avec l'association Rencont'rom Nous du quartier de la Flambère et les jeunes de la MJC Ancely.

Ce séjour a favorisé une véritable aventure éducative, il a été très riche en échanges. Nous avons pu rythmer ce séjour avec des ateliers photos et des performances artistiques à la Chapelle Saint Jacques (à Saint Gaudens) avec l'aide de Socheata Aing.

Outre les nombreuses animations mises en place, ce mini séjour a pu également proposer des temps de baignade au lac de Montréjeau, en passant par l'accrobranche, le Tour de France, des balades à vélo, la vie au château, les jeux collectifs, les repas. Cette aventure artistique, sportive, ludique, a été avant tout humaine. Tout cela dans un cadre merveilleux : le DITEP l'Essor Jean Plaquevent de Saint-Ignan. Ce projet nous encourage à poursuivre cette aventure collective l'année prochaine

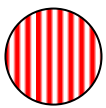


- **Festival d'arts de la rue à Ax les thermes du 25 au 31 juillet**

9 jeunes de 16 à 18 ans

Fin Juillet nous avons également permis à un petit groupe (+16ans) de vivre les coulisses d'un festival. Ce projet c'est déroulé à Ax-les-Thermes sur le festival «Spectacles de Grands Chemins». Il visait à leur permettre d'avoir un engagement bénévole sur le festival et également d'assister puis d'échanger sur les spectacles afin de choisir un spectacle coup de cœur et de l'intégrer à la programmation du festival «Jours de Fêtes» de la MJC Ancely pour 2023.

Cette aventure collective à été une vraie réussite avec de très bons retours de l'équipe d'Ax Animation qui souhaite renouveler ce types d'actions



Sensibilisation aux arts vivants

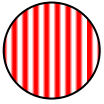
8 sorties, 30 jeunes

Les sorties ont favorisé la création de liens forts entre les jeunes, qui ont partagé des moments de découvertes et d'émotions ensemble. Les adolescents ont également pu développer leur sensibilité et leur créativité, en découvrant des formes d'art qu'ils n'avaient jamais explorées auparavant.

Même si cette action reste difficile à animer par moment, nous restons convaincu que ces expériences culturelles peuvent aider les adolescents à renforcer leurs liens sociaux en leur offrant l'occasion de partager des moments forts avec d'autres jeunes, tout en vivant une expérience sociale enrichissante.

En 2022 nous avons annulé 1 seul sortie « Baro Evel » mais comme d'habitude nous avons permis l'accès aux adhérents de la MJC de venir en dernière minute

<p>MJC ANCELY SORTIES CULTURELLES Pour les jeunes de 13 à 25 ans et en famille</p> <p>SPECTACLE «NUIT» 2€ THÉÂTRE GARONNE POUR LES 12/17 ANS MARDI 1ER FÉVRIER DE 19H À 22H</p> <p>VISITE DU THÉÂTRE GARONNE GRATUIT POUR LES 12/17 ANS MERCREDI 16 FÉVRIER DE 14H À 17H</p> <p>VISITE DU MUSÉE G LABIT 2€ POUR LES 12/17 ANS LUNDI 21 FÉVRIER DE 13H À 16H</p> <p>SORTIE CINÉMA ABC TOULOUSE 2€ POUR LES 11/17 ANS MERCREDI 23 FÉVRIER DE 13H À 16H</p> <p>RALLYE DÉCOUVERTE TOULOUSE 2€ POUR LES 12/17 ANS JEUDI 24 FÉVRIER DE 13H À 16H</p> <p>ESCAPE GAME 2€ THÉÂTRE SÉRANO POUR LES 12/17 ANS MERCREDI 16 MARS DE 13H À 17H00</p> <p>SPECTACLE DE MCFLY ET CARLITO 12€ BIKINI TOULOUSE POUR LES 12/17 ANS VENDREDI 25 MARS DE 19H À 13H</p> <p>SPECTACLE «ÉMEBATTLE DU RIRE» MJC ANCELY GRATUIT MERCREDI 4 MAI DE 14H À 19H</p> <p>SPECTACLE «JOURS DE FÊTES» MJC ANCELY GRATUIT TOUS PUBLICS DU 13 AU 28 JUIN VOIR LE PROGRAMME</p> <p>SPECTACLE «BARO EVEL» 2€ THÉÂTRE GARONNE FAMILLE ET ADOS ANIMÉ PAR CAROLLE DECOMMIEN & NAÏMA MARI TARRI VENDREDI 1ER JUILLET DE 19H00 À 22H00</p> <p><small>Places limitées - 07.69.44.60.38 - www.mjcancely.fr</small></p>	<p>MJC ANCELY ATELIER PÂTISSERIE POUR LES 12/17 ANS GRATUIT</p> <p>VIENS RÉALISER ET DÉGUSTER ENTRE AMI(E)S TES GÂTEAUX «SUR INSCRIPTION»</p> <p>BUGNES / OREILLETES MERCREDI 12 JANVIER DE 14H À 18H</p> <p>CITRON MERINGUE MERCREDI 9 FÉVRIER DE 14H À 18H</p> <p>PÂTE FEUILLETÉE AUX POMMES CARAMELISÉES MERCREDI 7 MARS DE 14H À 18H</p> <p>PÂTE À CHOUX ET CRÈME PÂTISSIÈRE MERCREDI 13 AVRIL DE 14H À 18H</p> <p>FLAN PÂTISSIER MERCREDI 18 MAI DE 14H À 18H</p> <p>MOUSSE DE FRUIT MERCREDI 8 JUIN DE 14H À 18H</p> <p><small>Places limitées - 07.69.44.60.38 - www.mjcancely.fr</small></p>
---	--



L'accompagnement de projets artistique de jeunes amateurs

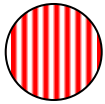
1 projets, 8 jeunes

Toute l'année une troupe de jeunes amateur a pu créer une pièce avec l'aide logistique de la MJC. Juliette a également accompagné cette troupe pour leur permettre de présenter leur pièce à plusieurs endroits de Toulouse,

La première semaine de Juillet en parallèle des animations de proximités nous avons permis à une troupe de jeunes amateur.e.s d'être accompagnée dans la mise en place d'une petite tournée pour leur spectacle, mais aussi de les faire rencontrer et échanger avec différent.e.s professionnel.le.s du milieu afin de les outiller et de les soutenir dans leur création artistique. Ce projet accompagné de Juliette a été un très bon projet.

Une tournée pour la troupe de jeunes en théâtre amateurs et un Séjour à Ax les thermes dans les coulisses d'un festival de rue

Cette action s'est inscrite dans le projet plus général de la MJC et son envie d'accompagner des jeunes dans leurs projets de tout type, en leur apportant un soutien artistique, technique et financier.

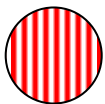


Atelier culinaire une fois par mois à l'espace jeune

6 ateliers à l'espace jeune avec entre 6 et 12 jeunes par atelier.

Cette année encore, nous avons réalisé des ateliers desserts, gâteaux maison et des sucreries de manière créative.

Ces ateliers plaisent toujours autant aux participants. Ils ont facilité l'acquisition de nouvelles compétences culinaires et impulsé de la confiance en soi pour certain qui ne pensait pas avoir de telle facilité à faire soi même.

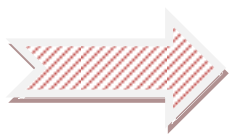


L'Action jeunesse, conclusion et perspective.

En dehors du point de vue développé ci-dessus, l'action jeunesse est un sujet récurrent de préoccupation du conseil d'Administration. Et en 2022, il a été décidé d'engager un projet jeunesse en résonance avec le projet global de la MJC.

Juliette Le Mouël, a rejoint l'équipe en février 2022 pour y travailler et expérimenter de nouveaux formats de nouvelles propositions. Elle a entre autres expérimenté le projet d'accompagnement artistique avec une balle dans le pied, le séjour avec Rencontre rom nous, l'implication au festival à Ax les Thermes.

Au titre de son parcours universitaire et de ses centres d'intérêts, elle a rédigé un document nommé : « Penser l'action jeunesse » qui se trouve en annexe 1 de ce document d'Assemblée Générale. Il donne à lire que l'action jeunesse est mouvante, qu'il est nécessaire de poursuivre les expérimentations et de rester à l'écoute de la jeunesse dans une posture d'accompagnement.



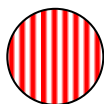
L'accueil d'artistes à la MJC /

D'associations et de structures sociales à l'espace jeune

25 compagnies, 8 groupes de musiques, 152 usager.ères, 32 musicien.es
5 associations d'utilités sociales.

L'accueil en résidence d'artiste à la MJC Ancely ne fait pas la distinction entre artiste amateur et professionnel, et nous accueillons à ce jour les compagnies ou groupes qui formulent la nécessité de répéter dans un lieu propice à la répétition ou la création. Mais l'accueil ne se cantonne pas à la mise à disposition de salle, même si nous le valorisons en terme de nombre de jours et nombre de compagnies concernées. C'est un état d'esprit, un signe d'ouverture à la création, un endroit de rencontre et de croisement, une maison dans laquelle chacun contribue à imaginer ensemble un lieu des possibles. La présence des équipes artistiques rayonne sur l'ensemble du projet de la pratique amateur, l'action jeunesse, à la programmation.

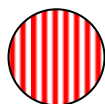
En 2022, la MJC a accueilli des compagnies ou collectifs qui ont investi les espaces publics comme lieux de résidence de laboratoire et d'expérimentation. Cette approche est un vecteur de lien social qui à ce jour n'est pas quantifiable, mais nous en mesurons tout l'impact pendant Jours de Fêtes tant cet événement devient un endroit d'appropriation par les habitants.



Les associations et/ou structure sociales

5 structures sociales, 1 association, 60 utilisateurs, 10heures hebdomadaires, soit 310 H/an.

Rencont'Roms nous, association qui œuvre à l'accompagnement à la scolarité du camps de roms chemin de la Flambère et l'APJA Accueil des enfants en hôpital de jour, In services qui propose des cours d'alphabétisation pour toutes les sections Français Langues étrangères, Sygma dynamics association des étudiants en chiropraxie, un éducateur pour l'accompagnement d'un jeune dans la salle de réunion de la MJC. Depuis septembre 2022, l'espace jeune est mis à disposition de Ô jardins romains, les dimanches.



Les résidences annuelles au Caldarium, à l'espace jeune, au studio.

5 compagnies, 6 groupes de musique, 41 heures de répétitions hebdomadaires, soit 1271H/an.

Au caldarium : 12 heures hebdomadaires, 4 compagnies, dont 2 compagnies de danses et 2 de théâtre amateur.

Le tarif est gratuit pour les compagnies amateurs si ce n'est l'adhésion de l'ensemble des participants et 150€ à l'année pour les compagnies professionnelles.

Le studio de répétition : 6 groupes amateurs pour 20 heures hebdomadaires= 1 de plus qu'en 2021.

Le studio est dans l'ensemble peu utilisé. Il faut préciser que le studio fait à peine 20M2, qu'il est impossible d'y tenir à plus de 6 musiciens, et que son équipement pourrait être amélioré.

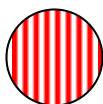
Contrairement à la salle Caldarium qui est sollicitée pendant toutes les vacances scolaires, le studio lui reste vacant. Pourtant nous avons fait un appel à résidence, mais sans succès.

En 2022, pour plus de visibilité nous l'avons indiqué sur la plaquette d'activité, et il est proposé gracieusement en direction des adolescents (11-18 ans) pourtant nous n'avons pas eu de sollicitation pour les ados.

A l'espace jeune :

2 troupes amateurs, 1 chorale, 9 heures d'occupation hebdomadaires

L'espace jeune n'est pas à proprement le plus adapté, puisque la cuisine prend une place prépondérante, ainsi que le mobilier avec le baby foot, cependant il est possible d'accueillir des petits groupes de 8 à 12 personnes. A chaque utilisation le matériel est rangé.



Les Résidences ponctuelles / Les mises à disposition d'associations

975 heures, 28 compagnies, 3 espaces, 92 artistes.

Quand une compagnie, ou un groupe d'artiste est accueilli à la MJC c'est en bienveillance réciproque, comme à la maison, on leur confie, les clés de la maison, le code de l'alarme avec accès à tout le matériel et sans restriction d'horaires. Elles se déroulent principalement au Caldarium= 21 compagnies, à l'Espace Jeune = 4 compagnies et les extérieurs de la MJC = 5 compagnies. Le partenariat avec le RAVIV (Réseau des Arts Vivants de Toulouse et ses alentours) , permet l'accueil de nouvelles compagnies tout en leur facilitant l'accès et en nous simplifiant la gestion administrative.

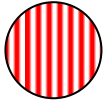
Résidences ponctuelle		Périodes	Nbre	Nbr fois	Nbr Total	Calda	Espace	Extérieur
occupation ponctuelle			Heur	jours	Utilisat°		Jeune	
Hyper sens	Bien être étudiant	week-end	20	5	50		X	
Cie Ambigue	Théâtre	week-end	16	2	6	X		
Cie Nobody	Théâtre	week-end	16	2	4	X		
Cie Rift	Théâtre	week-end	16	2	5	X		
Melting pot	Théâtre	week-end	8	1	10	X		
Les fanflures B&B	Fanfare	semaine	45	7	50		X	
Lucie Pailleux	Musique	Week&S	60	10	20		x	
Terre à plume	Théâtre	week-end	16	2	6	X		
Balle perdue	art de rue	week-end	8	1	5	X		X
Présence Monde	Musique Théâtre	week-end	16	2	6	X		
Oracle	Musique	week-end	8	1	10	X		
Monde Truelle	Théâtre	vacances sco	136	18	36	X		
Loann	Repet Danse	semaine	32	8	8	X		
Cie de l'inutile	Théâtre	week-end	8	1	4	X		
Quasi collectif	Théâtre	vacances sco	72	9	32	X		
Cie du I	Clown	vacances sco	48	6	12	X		
Sigma dynamic	Accompagnemt	week-end	16	2	20		X	
Cie Toiles cirées	Art de rue	Semaine	12	2	20			X
cie la vedette	Danse	week-end	16	2	2	X		
Cie la Theière	Théâtre	week-end	8	1	4	X		
Quand la pluie...	Marionnette	vacances sco	80	10	20			X
Aurore Quasi	Théâtre	vacances sco	48	6	24	X		
Cie 24 carats	Rue, théâtre...	week-end	78	13	26			X
L'écluse	Théâtre	week-end	8	1	4	X		
Antoine Gorczenwski	Théâtre	week-end	8	1	1	X		
Cie Chao.s	Danse en Rue	vacances sco	104	13	52	X		X
Quartet Buccal	Chant en Rue	vacances sco	48	7	35	X		
Cie les étincelles	Théâtre	week-end	24	3	15	X		
28 asso ou compagnies			975	138	487	21	4	5

Mode d'utilisation

Week-end

Semaine

Vacances
scolaires



Les résidences permanentes

2 Compagnies, un vidéaste, un festival Jours de Fêtes.

Conventionnées depuis janvier 2023 pour une durée indéterminée, elles n'impliquent pas de participation financière si ce n'est l'adhésion des membres de la compagnie. Les résidences permanentes correspondent concrètement à la mise à disposition d'un espace administratif de travail.

Au premier appel à projet en 2017, est né un collectif issu de la fusion de 2 compagnies de création en espace public, la compagnie **Toiles Cirées** et le collectif **Balle Perdue**. Proches dans leur conception de la pratique artistique comme moteur de rencontre et d'échange.

Collectif Balle Perdue :

Balle Perdue est un collectif d'artistes indépendants basé à Toulouse. Il regroupe auteur, plasticiens, metteur en scène et musicien. Chaque porteur de projet assume sa singularité, son esthétique et sa signature. Le collectif intervient ici dans une mutualisation des compétences et des moyens au service de chaque création.

Compagnie Toiles Cirées :

La compagnie Toiles Cirées a vu le jour en 2013, quelque part en Occitanie. Très certainement pendant une fête. Parce qu'on adore les fêtes. Celles où on construit de petites sociétés anonymes et éphémères, avec l'urgente envie d'être ensemble et d'imaginer le monde nouveau.

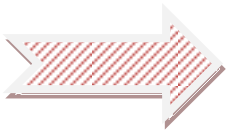
Jusqu'en janvier 2023 c'était Charles Bodin qui assurait l'administration et la production des 2 compagnies, mais cette fin d'année a marqué également son départ. L'année 2023 sera une autre histoire....

Perrin Caspar, réalisateur de film documentaire a investi une partie du bureau partagé, mais 2022 marquera son départ.

En juin 2023, c'est Lisa, réalisatrice, en vidéo qui intègre les bureaux pour renforcer le collectif.

Les résidences permanentes vont au-delà de la mise à disposition d'un bureau co-working. Outre le fait que la MJC est un espace de travail partagé qui fait que chaque occupant le rend vivant à sa manière, leur présence à la MJC marque une empreinte artistique estampillée désormais dans le projet de la MJC.

Jours de fêtes est né de leur accueil à la MJC, de leur implication artistique, de leur savoir-faire et de l'émulation collective.



La programmation

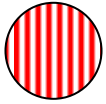
Depuis la mise en place d'une programmation et de l'accueil en résidence d'artiste, plusieurs expérimentations ont été menées depuis 2018. De la programmation régulière, des spectacles au Caldarium, des vernissages d'expositions associant des artistes et des initiatives d'habitants, des concerts, jusqu'à la programmation d'art en espace public.

Ces tentatives expérimentées sur 4 ans dont 1 année de confinement nous ont permis de tirer quelques analyses :

- L'équipe actuelle (composée d'une secrétaire, d'un animateur jeunesse, d'une personne en charge de l'entretien et d'une directrice), ne pouvait pas à elle seule et sans moyens complémentaires absorber dans ses actions une programmation régulière.
- La programmation en espace public remportait un fort taux de fréquentations (1 380 personnes sur les 2 « jours de Fêtes ») et que ce festival était un temps fort de lien social et d'appropriation des habitants. Le CA a donc acté de favoriser la programmation en espace public, sortir des murs de la MJC et provoquer la rencontre.

Il a donc été décidé de concentrer la programmation de la MJC sur 2 temps forts se déroulant au cœur de la cité. Il en sera de même pour 2022 même si le souhait du Maire de quartier serait aussi d'investir le quartier et la Maison de quartier avec une programmation. Il n'est pas possible aujourd'hui avec les moyens dont est dotée la MJC de développer une programmation en dehors de 2 temps forts à l'année.

Pour autant la MJC participe également aux événements portés par les acteurs locaux comme l'ALLEE, ADEQVAR, Bibliothèque et avec la Direction de l'Animation Socio Culturelle de la ville de Toulouse (« Festival théâtre d'hiver », « Du bruit aux Arènes Romaines »).



Bilan de Jours de Fêtes 18 et 19 juin 2022

Bilan de Jours de Fêtes 20 au 25 juin 2022



A l'heure du bilan de l'édition 2022, reprenons le choix d'orientation acté en bilan de la 3eme édition en 2021:

« Jours de Fêtes doit rester dans sa mise en œuvre à mi-chemin entre festival et fête de quartier, dans un esprit festif et d'émerveillement, plus que jamais en espace public ! Et pour l'édition 2022, 3 axes de développement pourraient être expérimentés:

- Créer une émulation en amont de l'événement : Des prémices qui créent l'envie, et de l'appropriation culturelle
- Faire grandir la programmation, travailler à sa professionnalisation et à sa reconnaissance professionnelle
- Travailler à un nouveau budget et élargir à de nouveaux potentiels et partenaires financiers »

1- Créer une émulation en amont de l'événement : Des prémices qui créent l'envie, une rencontre avec un quartier et de l'appropriation culturelle.

Danse en Espace public avec la Compagnie La Colombe enragée :

Atelier réservé aux femmes :

Du lundi 20 au jeudi 23 juin, de 18h30 à 21h30, restitution le vendredi 24 à 21h, prévoir d'être présente à 19h .

Le spectacle « Caféine » mélange danse et rap. Ici des femmes en constante recherche d'existence et d'évasion tiennent le mur.

12 femmes du quartier sont invitées à prendre place dans le spectacle en résonance avec le sujet qui interroge la place de la femme dans l'espace public.

Pas de prérequis, juste avoir envie d'occuper l'espace et de faire partie d'une aventure collective.

12 participantes dès 18 ans.

Réunion d'information le mardi 14 juin à 19h. RDV à la MJC

Livrez vos confidences culinaires Avec CRICAO, Performance KatchaKatcha

Du 20 au 23 juin, de 16h à 18h la MJC collecte vos confidences culinaires. Venez avec votre histoire : Une recette de famille, une expérience culinaire mémorable, vos premiers émois gustatifs... La MJC les retranscra.

Vos confidences seront dévoilées anonymement le vendredi 24 juin à 19h30 à la soirée inaugurale de Jours de fêtes lors de la performance KatchaKatcha.

Ouvert à tou.te.s vos confidences dès le plus jeune âge.

Construction d'un bar en métal avec Anna Mano :

Du lundi 20 au jeudi 23 juin, de 18h à 21h ; inauguration le vendredi 24 juin à 19h00

Anna Mano, artiste hors normes, plasticienne et sculptrice, vous propose de travailler à la réalisation d'une œuvre utile, avec des métaux de récupération. Elle vous proposera de souder, assembler, tailler des bouts de métaux. Pas de prérequis, juste avoir envie de construire ensemble le bar en métal de Jours De Fetes

5 participant.e.s ouvert à tou.te.s dès 16 ans

Brigade INTERVIEW

Découverte de matériel et de techniques audio et vidéo + construction d'un scénario et d'une interview le mercredi 22 juin
 Mise en pratique au moment du buffet cocktail le vendredi 24 juin.

6 participant.e.s 11-17 ans

Pompes et aromates !

Ateliers en collaboration avec le CLAE de l'école Ancely les midis du 13 au 21 juin.
 Récupérations de vieilles chaussures, de la plus élégante à la préférée immettable...
 A minima une soixantaine de chaussures seront transformées en réceptacle pour planter des aromates à installer sur le buffet cocktail.

Les enfants du CLAE élémentaire

Les prémices ce sera aussi, des impromptus du sens de la Fête !

Une nouvelle enquête des Toiles Cirées sur le quartier !
 La compagnie investira le district avec les jeunes d'Une Balle Dans Le Pied pendant la semaine, pour révéler Le sens de la fête. Celui d'ici, celui d'Ancely. Les 20,21,22,23 juin 2022, 4 jours de recherche et d'arpentage pour débusquer l'esprit de la Boum !
 Des happenings envoûtants (pour travailler notre déhanché et se reconnecter)
 Des interviews surprise-party (pour récolter des histoires de bamboches endiablées)

De nouvelles inventions qui appelleraient tout le voisinage à nous rejoindre sur la piste de danse...

Jours de Fêtes recherche aussi cette année :

- **Des hébergeurs** qui pourront accueillir des artistes qui seront en représentation. Le jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26.
 Si vous avez une chambre, et envie d'accueillir chez vous un.e artiste sur 1 soir ou 2 soirs c'est aussi un moyen de participer à Jours de Fêtes.
- **Des bénévoles**, pour des créneaux de 2heures environs les 24 et 25 juin. Un coup de main au bar, au montage des gradins, à l'accueil, au rangement, au service.... Toute aide sera précieuse.
- **Des jeunes (11 -17 ans)** qui constitueront une brigade d'épuisettes, chargée de collecter à la fin de chaque spectacle la participation financière de celles et ceux qui le souhaitent

Participation effective aux prémices = 60 personnes à partir de 10 ans et sans limite d'âge

Pompes et aromates avec le CLAE = 3 groupes de 12 enfants = 36 enfants de 10 à 12ans

Danse en espace public = 9 femmes du quartier durant 5 soirs

Construction du bar= 3 participants pendant 5 soirs

Brigade interviews = 4 jeunes de 12 à 16 ans

Les impromptus théâtrale = 8 jeunes sur 5 soirs

2- Les Faire grandir la programmation, travailler à sa professionnalisation et à sa reconnaissance professionnelle :

14 compagnies et artistes programmés et 5 ateliers de médiations culturelles

« JOURS DE FÊTES » 24 - 25 JUIN :

Vendredi 24 juin :

+ 19h30 - 21h00 : La MJC vous invite à fêter son nouveau bar, réalisé par Anna Mano et ouvre les festivités avec « Siwm IN Pool Pop Star's », CRICAO et « Rec Dawn » Flûte traversière, Performance live et design culinaire.

+ 21h00 - 22h00 : « Caféïne », Cie La Colombe enragée, Danse en déambulation. A partir de 8 ans.

+ 22h00 - 23h30 : Boston Club « 1.2.3 son live », Bal spectacle. Tout public

+ **Entresort** : Compagnie Première fois , spectacle intimiste de marionnettes portées, En caravane. A partir de 12 ans. Billetterie à l'accueil

Samedi 25 juin :

+ 14h30 - 14h50 : Atelier chorégraphique, Danse. Tout public.

+ 15h00 - 15h20 : Danse hors format, Danse. Tout public.

+ 15h30 - 16h10 : Chroniques, Théâtre. Tout public.

+ 15h30 - 16h15 : « Branca », Spectacle sans parole qui invite avec poésie et humour à être en lien. À partir de 4 ans.

+ 16h30 - 17h45 : « Fougue », Cie La Hurlante, Théâtre en déambulation. À partir de 10 ans.

+ 18h00 - 19h00 : « Bouche Bée », Cie 24 carats, voyage sonore, Rap terrien / Chant céleste. Tout public.

+ 19h15 - 20h10 : « Rino », Cie Two, Duo de cirque à vélo. Tout public.

+ 19h45 - 20h15 : « Mokette », Cie Monde Truelle, Théâtre clownesque. À partir de 10 ans.

+ 21h00 - 21h35 : « Cuatro Puntos », Other Side company, Danse et musique live. À partir de 6 ans.

+ 22h00 - 24h00 : DJ « Motocult and guest », Vinyl et MP3 enflamment le dance-floor ! Tout public.

+ **Entresort** : « quand la pluie s'est mise à tomber », spectacle intimiste de marionnettes portées. À partir de 12 ans. Billetterie à l'accueil

Animations/ Interludes :

+ Installation sonore, La Disquette et Acapulco à l'ombre du magnolia.

+ Ecrivain Public, venez dire de vous, repartez avec un écrit de Sébastien Hoffmann et sa machine à écrire.

+ Jeux en bois de l'ALLEE.

Sur place, Espace de convivialité et restauration :

+ food truck Cook and the Gang, 24 juin et 25 juin Ouverts 30 minutes avant le début des événements et durant toute la durée du festival jusqu'à minuit les 2 soirs.

+ **Etape de création** : Spectacles en cours de création, présentés à Jours de Fêtes dans le cadre d'un travail en cours. Merci pour votre bienveillance.

+ **Spectacles des ateliers amateurs** de la MJC qui ont travaillé pour l'espace public.

Bilan de fréquentation 2022

A noter, une composante ressentie par l'équipe d'une proportion des publics. 70% d'habitant.es ou d'adhérent.es de la MJC et 30% de festivaliers. Les prémices s'inscrivant en amont de l'événement, ils ont créé la rumeur et ont participé à l'appropriation de l'événement par les habitants.

Vendredi 24 juin 2022

Performance CRICAO	80 personnes
La Colombe enragée	150 personnes
1.2.3 Son live	200 personnes
Total de la jauge public	430 personnes

Equipe Bénévole	20 personnes
Equipe artistique et technique	25 personnes
Total de la jauge	475 personnes

Samedi 25 juin 2022

Atelier amateur	130 personnes
Branca	90 personnes
La Hurlante	150 personnes
24 carats	85 personnes
Mokette	25 personnes
Two	150 personnes
Ecrivain	20 personnes
La première fois	40 personnes
Other side company	150 personnes
Total de la jauge public	840 personnes

Equipe Bénévole	30 personnes
Equipe artistique et technique	35 personnes
Total de la jauge	905 personnes

Total de la jauge public sur les 2 jours 1380 personnes

Nombre maxi de fréquentation en simultané (spectacles, espace jeux et convivialité) 300 personnes

Total de fréquentation (public différent rencontré sur le vendredi et le samedi) 600 personnes

A noter dans l'implication bénévole :

- 5 hébergeurs, hébergeuses qui ont accueillis durant 3 nuits chacun .e 1 artiste de la compagnie la Hurlante.
- 18 jeunes participants (11 -18 ans), entre impromptus théâtrale, brigade interview , brigade épuisette et démontage.
- La mobilisation de 8 jeunes embarqués au festival d'Ax les Thermes dont l'objectif a été de choisir un spectacle à programmer pour Jours de Fêtes 2023.

3- Travailler à un nouveau budget et élargir à de nouveaux potentiels et partenaires financiers »

Convaincu de la nécessité de porter un tel événement fédérateur sur le quartier et plus largement en rayonnement sur l'ensemble de nos actions, nous avons souhaité en 2022 bénéficier de nouveaux partenaires et de nouveaux financeurs publics. L'une des conditions sine qua non pour bénéficier de la subvention d'Aide aux festivals de la Région Occitanie et de la DRAC est d'assurer une structuration financière valorisant la professionnalisation des compagnies et de justifier impérativement d'un budget minimum de 30 000€.

Aussi cette année, le Conseil d'Administration de la MJC avait voté une prise de risque financière afin d'essayer de bénéficier de ces nouveaux financements.

La MJC a donc déposé 8 dossiers pour prétendre à son ambition et à son budget :

- Ministère de la culture, DRAC : « Soutien aux festivals dans le champ de la création artistique » = refus
- La Région Occitanie, Direction de la culture : « Art de la scène, aide aux festivals » = 2000€
- La ville de Toulouse : DASC « Aide à la programmation » et Culture « Expérimentation culturelle et développement territorial » = 6000€ + 3000€
- Les partenaires privés ENEDIS/ Credit Mutuel= 5000€ en PCA 2021
- Partenaires associatif ARTO= 3000 €
- Le CD 31, service des Arts vivants : « Evénements culturels » = refus, mais participation à hauteur de 1500€ sur l'enveloppe des conseillers départementaux.

La réponse du CD 31 est questionnante, en effet, après de nombreux échanges entre la MJC et les services concernés du CD 31, ainsi qu'avec les élus de canton. La directrice du service des Arts Vivants du Conseil Départemental, Madame Castro expliquait que structurellement la MJC ne pouvait tout simplement prétendre à une subvention du service des Arts vivants, car le fléchage des financements ne le permettait pas.

Il ne s'agissait pas du contenu de l'événement mais uniquement du fait que nous soyons une MJC. Si nous avions été une autre structure associative, nous aurions pu y prétendre, puisque les critères d'évaluation le permettaient. Dixit : « Le budget Culturel du CD 31 n'étant pas extensible, il ne peut s'ouvrir à nos structures d'autant que les MJC bénéficient de subventions émanant du conseil départemental via les Fédérations. »

A la MJC Ancely, nous tentons un projet singulier qui repose sur une démarche d'expérimentation, porteuse de sens qui « pour aller de l'avant » tente de se développer. Mais, comment être un « lieu d'expérimentation et d'innovation sociale » quand nous sommes contraints financièrement par les institutions à rester dans des cases ? Comment accepter qu'une porte ne peut s'ouvrir au seul argument que nous sommes une MJC ?

Toujours est-il que le budget réel de Jours de Fêtes en 2022 était de 32 286€ et que pour palier aux subventions non allouées, cela représente un coût sur fond propre de la MJC de 3 418€ à prendre sur son fonctionnement.

Reste à décider de la marche à suivre pour la 5eme édition de 2023.

Budget réel - Jours de fêtes 2022

- CHARGES -		
60.	Achats	25,218 €
	<i>Cession de spectacle & médiation & tech</i>	<i>23,342 €</i>
	<i>Achats matériel & fournitures</i>	<i>276 €</i>
	<i>Achats marchandises (buvette)</i>	<i>1,600 €</i>
	<i>Fournitures administratives</i>	
61.	Services extérieurs	3,212 €
	<i>Location immobilière (Hébergement)</i>	<i>- €</i>
	<i>Location mobilière barnum et parquet</i>	<i>2,862 €</i>
	<i>Entretien et Petites réparations</i>	<i>- €</i>
	<i>Assurance</i>	<i>350 €</i>
62.	Autres services extérieurs	2,856 €
	<i>Rémunérations intermédiaires et honoraires</i>	<i>- €</i>
	<i>Publicité, publications & communication</i>	<i>211 €</i>
	<i>Déplacements</i>	<i>200 €</i>
	<i>Missions & réception</i>	<i>2,445 €</i>
63.	Impôts et taxes	- €
	<i>Autres taxes ou impôts</i>	<i>- €</i>
64.	Charges de personnel	- €
	<i>Rémunération du personnel</i>	<i>- €</i>
	<i>Autres charges de personnel</i>	<i>- €</i>
65.	Autres charges de gestion	1,000 €
	<i>Droits d'auteur (SACEM, SACD)</i>	<i>1,000 €</i>
	<i>Adhésion et autres</i>	<i>- €</i>
66.	Charges financières	- €
67.	Charges exceptionnelles	- €
68.	Dotations aux amortissements	- €
	<i>Dotations aux amortissements</i>	
TOTAL CHARGES		32,286 €
Contribution volontaire en nature		33,752 €
	<i>Valorisation des biens et prestations</i>	<i>20,552 €</i>
	<i>Bénévole et mise à dispo du personnel</i>	<i>13,200 €</i>
TOTAL		66,038 €

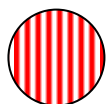
- RECETTES -		
70.	Ventes de Produits	9,426 €
	<i>Recettes de buvette</i>	<i>2,454 €</i>
	<i>Participation libre public</i>	<i>554 €</i>
	<i>ARTO - apport en numéraire</i>	<i>3,000 €</i>
	<i>MJC Ancely - fonds propres</i>	<i>3,418 €</i>
74.	Subventions	14,860 €
	<i>Région Occitanie</i>	<i>2,000 €</i>
	<i>Département 31 - aide à orga événement culturel</i>	<i>1,500 €</i>
	<i>Département 31 - TLPJ & expression culturelle</i>	<i>2,360 €</i>
	<i>Ville de Toulouse - aide à la programmation</i>	<i>9,000 €</i>
	<u>Partenaires privés:</u>	
	<i>ENEDIS 2022</i>	<i>- €</i>
75.	Produits de gestion	- €
	<i>Cotisations</i>	<i>- €</i>
	<i>Dons</i>	<i>- €</i>
76.	Produits financiers	- €
77.	Produits exceptionnels	- €
	<i>Débours & Remboursement</i>	<i>- €</i>
78.	Reprise sur dotations et provisions	8,000 €
	<i>PCA - Quote-part subvention dédiée</i>	<i>3,000 €</i>
	<i>PCA - ENEDIS 2021</i>	<i>5,000 €</i>
TOTAL RECETTES		32,286 €
Contribution volontaire en nature		33,752 €
	<i>Valorisations des prestations Bénévole et mise à dispo du personnel</i>	<i>20,552 €</i>
		<i>13,200 €</i>
TOTAL		66,038 €

A noter également que sans la participation active des bénévoles et de l'implication des artistes qui ont accepté de revoir leur prix de cession, Jours de fêtes ne pourrait exister.

Aussi voici le tableau de valorisation en nature :

	Prix de facturation, de cession ou Guso pour JDF		Valorisation artistique en nature	
			Prix de cession ordinaire	Valorisation en nature
Médiation 20,21,22,23 Juin 2022	Anna Manno facture et matériel	3000	5000	2000
	Colombe enragée	660	1000	340
	Katchakatcha CRICAO	2000	2500	500
	Captation et montage Vidéo FRMJC	0	1500	1500
	Atelier land'art	0	3000	3000
	Atelier Alpagueurs TLPJ	894	1500	606
	Sous total	6,554 €	10,000 €	7,946 €
Artistique	Colombe enragée " Caféïne"	2300	3200	900
	Other side compagny "cuatro puntos"	3500	5500	2000
	1.2.3 son Live	1120	2200	1080
	Lucie pailleux flute traversière	223	300	77
	écrivain	70	200	130
	Cie Two, Rino	1200	1800	600
	Branca	1200	2000	800
	DJ	200	300	100
	Cie la hurlante	3281	4000	719
	Cie 24 carats contre partie résidence	0	1700	1700
	Cie la première Fois contre partie résidence	0	1300	1300
	Cie Monde Truelle contre partie résidence	0	900	900
	Hamid Khezri contre partie résidence	0	500	500
	Graphistes engement	0	800	800
	Photographe engagement	0	1000	1000
		Sous total	13,094 €	25,700 €
Totaux		19,648 €	35,700 €	20,552 €
Valorisation en nature : nombre d'heure 22€ TTC/H				
Equipe bénévole 4 jours 50 personnes				400 heures
Equipe de permanent 5 personnes				200 heures
Totaux				600 heures
TOTAUX				13,200 €
Total Valorisation en nature artistique et bénévoles				33,752 €

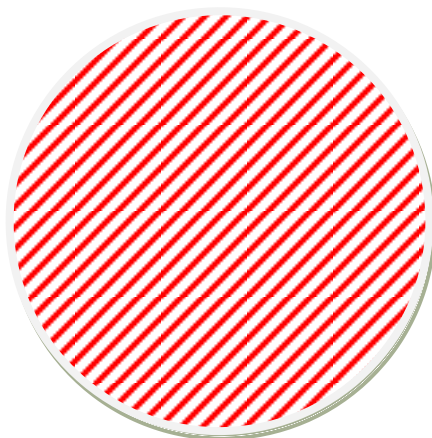
SS
Total
6406



Bilan Printemps des poètes

2 adhérentes artistes impliquées, 35 spectateurs, usagers.





RAPPORT FINANCIER 2022

L'année 2022 présente un résultat net comptable de – 14 992€.

Le CA propose d'affecter ce résultat sur les fonds propres de la MJC.

COMPTE DE RÉSULTAT

MJCANCE - ASSOCIATION MJC D'ANCELY

Du 01/01/2022 au 31/12/2022

	Du 01/01/22 au 31/12/22	Du 01/01/21 au 31/12/21
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations	5 490.00	5 655.33
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
<i>Dont ventes de dons en nature</i>		
Ventes de prestations de service	64 570.62	43 405.82
<i>Dont parrainages</i>		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	82 379.70	78 361.26
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		120.00
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	270.08	945.58
Utilisations des fonds dédiés	6 010.00	7 000.00
Autres produits	2.46	
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	158 722.86	135 487.99
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises et autres achats	13 567.62	6 062.28
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	89 273.48	64 208.91
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	689.45	697.63
Salaires et traitements	50 148.03	36 875.22
Charges sociales	16 191.91	10 383.27
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	632.90	355.61
Dotations aux provisions	1 771.00	1 994.00
Reports en fonds dédiés		6 010.00
Autres charges	1 028.89	431.01
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II)	173 303.28	127 017.93
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-14 580.42	8 470.06
PRODUITS FINANCIERS		
De participation	214.50	149.96
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III)	214.50	149.96
CHARGES FINANCIÈRES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilés		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV)		
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	214.50	149.96

COMPTE DE RÉSULTAT

MJCANCE - ASSOCIATION MJC D'ANCELY

Du 01/01/2022 au 31/12/2022

	Du 01/01/22 au 31/12/22	Du 01/01/21 au 31/12/21
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	-14 365.92	8 620.02
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion	2 205.41	
Sur opérations en capital	168.00	2.95
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)	2 373.41	2.95
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		256.02
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)		256.02
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	2 373.41	-253.07
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		1.00
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	161 310.77	135 640.90
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	173 303.28	127 274.95
EXCÉDENT OU DÉFICIT	-11 992.51	8 365.95

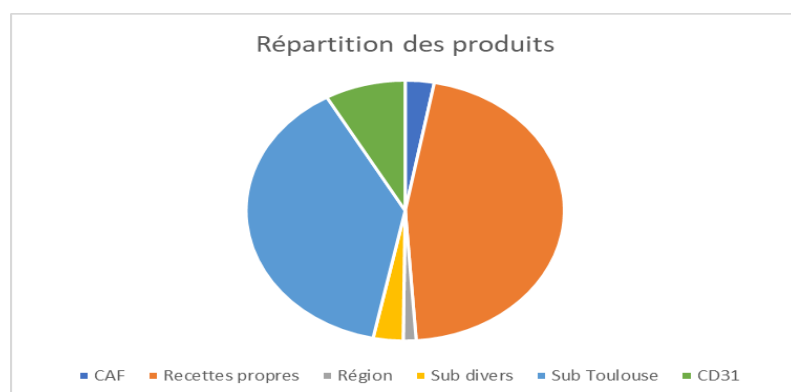
On peut noter un certain nombre de chiffres significatifs :

Les Produits Constatés d'Avance : En 2018 : 42 255€ / En 2019 : 55 538€ / En 2020 : 47 457€ / En 2021 : 40 528€. En 2022 : 47 765€ ce n'est pas le chiffre de 2019, mais néanmoins bien mieux qu'en 2021.

A noter , la valorisation en nature par la ville de Toulouse de l'occupation des bâtiments.

En 2022 la valorisation est de 29 970€ alors qu'en 2021 elle était de 65 125€ et 6 700€ de fluides . Le delta entre les 2 années correspond à l'abandon du site de la MJC par la ville de Toulouse. On comprend donc en sortant la calculette que le bâtiment Ancely était valorisé à hauteur de 35 155€ (sans les fluides).

La répartition des produits :



CAF	Recettes propres	Région	Sub divers	Sub Toulouse	CD31
4467€	70083€	2000€	4625€	58791€	12496€



BP 2023/2024

Budget Prévisionnel 2023 voté en Conseil d'Administration en février 2023 vous est présenté avec les modifications apportés par le dernier bureau.

CHARGES	Réel 2020	Réel 2021	BP 22	BP 23
ACHATS Frais généraux	7,222 €	4,900 €	4,815 €	4,800 €
Matériel petit équipement (tel, logiciel, clés, entretien...)	641 €	1,629 €	1,200 €	1,500 €
Fournitures administrative, petits équipements	2,290 €	1,602 €	315 €	1,600 €
Achat alimentation, réunions, CA, petit dej, FG	1,090 €	1,624 €	1,500 €	1,200 €
Matériel activité spécifiques tapis, bolster...	1,558 €	45 €	1,800 €	500 €
Equipement scénique et nouvel équipement	1,643 €	0 €	0 €	0 €
PERSONNEL et prestataires	94,976 €	72,874 €	93,179 €	99,900 €
Salaires MJC brut	41,951 €	32,291 €	39,412 €	40,000 €
Charges salariales		8,358 €	12,385 €	13,000 €
PRESTATAIRES EXT	47,442 €	29,964 €	38,336 €	45,000 €
CDD accroissement et service civique et contrat apprentissage	4,777 €	1,591 €	1,927 €	1,000 €
Santé, mutuelle, cotisation, médecine.....	806 €	670 €	1,119 €	900 €
Analytique spécifique	9,467 €	20,251 €	50,128 €	54,000 €
Action jeunes/ sorties, petit mat, transport	7,218 €	5,251 €	13,368 €	10,000 €
Programmation, événement	2,249 €	15,000 €	33,660 €	35,000 €
Entretien du bâtiment plus les fluides	0 €	0 €	3,100 €	9,000 €
SERVICES Frais généraux	18,032 €	20,634 €	22,778 €	24,700 €
Redevance crédit bail (toshiba) , leasing BNP	2,831 €	1,713 €	2,980 €	3,000 €
Déplacement transport? RECEPTION	564 €	504 €	610 €	800 €
Assurance	2,123 €	2,160 €	2,182 €	2,500 €
Accompagnement comptabilité MJC Prévert	2,105 €	3,150 €	2,390 €	2,400 €
Maintenance, logiciel CIEL ASSO et compta	1,938 €	3,007 €	3,000 €	3,000 €
Communication (impression et graphiste)	1,716 €	1,465 €	1,563 €	2,500 €
Honoraire comptable	2,560 €	2,296 €	2,138 €	2,800 €
cotisation FR, fédé,..	3,034 €	2,780 €	3,066 €	3,300 €
SACEM et SPRE(droit d'auteur)	647 €	430 €	1,037 €	1,200 €
Frais bancaires, ANCV, postaux	462 €	521 €	593 €	1,200 €
Telecom, Free, orange, zoom, 1&1	1,551 €	2,132 €	1,183 €	2,000 €
Régulation BP: compte de résultat	-1,499 €	476 €	2,036 €	
CHARGES EXCEPTIONNELLES	7,000 €	6,010 €	0 €	0 €
DOTATIONS AMORTISSEMENTS & PROVISIONS	1,950 €	2,349 €	2,403 €	2,500 €
Covid 1er bilan (remboursement) pour info	4,821 €	13,441 €	0 €	0 €
Report fond dédié actions non réalisées et soutien Nplus 1	7,000 €	6,010 €		0 €
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	503 €	355 €	632 €	500 €
PROVISIONS DOTATIONS	1,447 €	1,994 €	1,771 €	2,000 €
TOTAL	138,647 €	127,018 €	173,303 €	185,900 €

PRODUITS	Réel 2020	BP 2021	BP 22	BP 23
RESSOURCES PROPRES	59,131 €	48,910 €	70,060 €	78,250 €
COTISATIONS ATELIERS	52,473 €	41,302 €	60,500 €	66,550 €
DIVERS, LOCATIONS	225 €		82 €	500 €
COTISATIONS ACTION JEUNES DT BALLE DLPIED	0 €	78 €	974 €	1,500 €
ADHESIONS	6,141 €	5,655 €	5,500 €	6,000 €
BILLETTERIE - BUVETTE	292 €	1,875 €	3,004 €	3,700 €
SUBVENTIONS	77,843 €	76,928 €	82,379 €	84,657 €
MAIRIE FONCTIONNEMENT	46,292 €	46,292 €	46,292 €	46,292 €
Mairie fond de soutien DASC	5,000 €	4,000 €	0 €	0 €
Mairie de Toulouse dévelp et expérimentat ^o culturelle			3,000 €	3,000 €
Mairie Toulouse aide à la programmation	6,000 €	6,000 €	6,000 €	3,000 €
Mairie de Toulouse participation au bâtiment			3,500 €	7,000 €
CD minima sociaux actions d'insertion	322 €	283 €	350 €	350 €
CD 31 aide animation	915 €	915 €	915 €	915 €
CD 31 expression culturelle	1,500 €	1,420 €	610 €	1,500 €
Aide exceptionnelle CD 31 OU AMIES CHEMINS		2,100 €	3,000 €	0 €
CD 31 TLPJ	3,500 €	3,500 €	3,500 €	3,500 €
PLC	2,000 €	0 €	0 €	0 €
VVV CD 31	2,100 €	2,800 €	2,500 €	2,600 €
CD31 aide à l'organisation d'événement JDF	1,000 €	0 €	1,500 €	1,500 €
CAF PSO ET VVV	2,209 €	2,435 €	4,467 €	4,500 €
ARTO aide au festival			3,000 €	2,500 €
Aide de l'état activité partielle et GUSO	7,005 €	2,183 €	0 €	0 €
R2gion soutien au festival			2,000 €	2,000 €
DRAC JDF	0 €	0 €	0 €	3,000 €
ECART			1,745 €	
ENEDIS fonds dédié 2021 et 2022 ET Crédit Mut	0 €	5,000 €	0 €	0 €
DRAC Education Artistique et culturelle			0 €	3,000 €
AUTRES PRODUITS	1,347 €	9,650 €	6,284 €	1,300 €
REPRISE sur amortissement	1,279 €	1,300 €	2,163 €	1,300 €
ENSAT		1,100 €		
PCA fond dédié		7,000 €	6,010 €	0 €
Transfert de produit	68 €	250 €	-1,889 €	0 €
PRODUITS FINANCIERS	138,321 €	135,488 €	158,723 €	164,207 €
PRODUIT Exceptionnel	0 €	0 €	0 €	21,767 €
TOTAL	138,321 €	135,488 €	158,723 €	185,974 €
			2,588 €	
RESULTAT	-326 €	8,470 €	-11,992 €	74 €
FOND ASSOCIATIF ou capitaux	28,377 €	36,847 €	24,855 €	24,929 €
PROVISIONS POUR RISQUE ET CHARGE	13,072 €	15,066 €	16,837 €	18,837 €



LES MEMBRES DU CA

Les membres élus pour 3 ans avec les dates de fin de mandat présenté par année :

Les membres qui se présentent à l'AG 2023, à élire pour 3 ans jusqu'à l'AG 2026 :

JulieSouvannong, Administratrice
Tess Belmas, Administratrice
Thierry Pujos, Administrateur candidat au bureau

Fin de mandat à l'AG 2023 :

Thierry Pujos, Secrétaire adjoint, fin de mandat se représente
Lionel Breton, secrétaire

Fin de mandat à l'AG 2024 :

Sonia Belmas, Trésorière, démissionnaire à l'AG du 8 juin 2023
Eric Descoins, Administrateur , secrétaire de bureau
Meritxell Martin Calvo, Administratrice
Charles Bodin, Administrateur

Fin de mandat à l'AG 2025 :

Sandrine Leboucq, Présidente, démissionnaire à l'AG du 8 juin 2023 et candidate à la vice-présidence
Stéphanie Le Goff, Administratrice, candidate trésorière
Nathalie Vingès, Administratrice
Laura Vérité, Administratrice
Laétitia Legrand, Administratrice, candidate à la présidence

Membres de droit :

Monsieur Moudenc, **Maire de Toulouse**
Madame Barberan, **Présidente de la FRMJC**
Madame Champagne, **Présidente de la FDMJC 31**
Madame Maillard, **Directrice de la MJC**, membre consultatif

Membre invité :

Monsieur Méric, **Président du Conseil Départemental**



L'équipe salariée, intervenante, prestataire, et impliquée à la vie de la MJCen 2021 :

Dorie Veigas, secrétaire comptable

Amina Abdallahi, agent d'entretien

Christophe Coutanceau animateur jeunesse

Ines Syassi stagiaire en seconde STMG

Audrey Lagarde, graphiste, webmaster, chargée de communication

Marie Humbert Escotte, comptable

Elsa Maillard, directrice

Flora Passaquin, intervenante Pilates et Danse Moderne

Virginie Rueff, intervenante Yoga

Tao Painvin, intervenant Guitare

Cora Ordenes, intervenante danse latine,

Stéphane Pages, intervenant : Sport Santé et gym sénior

Benjamin Desche intervenant : Théâtre enfant

Carole Puech : Pilates

Frédéric Fourcade, intervenant Théâtre d'improvisation

Véronika kompanest, intervenante Tennis

Fabrice Cooreman, intervenant en Sophrologie

Maddo Arangay, intervenante stretching postural

Maryem Dogui, Elda Haksever, Marthe Mosser, Léa Jamilloux, intervenantes en danse Hors Format

Maëva Tarriere, intervenante en Yoga et Pilyog

Véronique Benktib, intervenante : Boxe thaï



Au réseau des MJC animé par la Fédération Régionale des MJC qui permet un travail de coordination entre les associations, favorisant la mutualisation de moyens et de savoir-faire, et qui accompagnent la MJC dans son développement.

Nous souhaitons également remercier l'ensemble des bénévoles actifs, qui œuvrent pour que cette MJC puisse continuer d'exister, ainsi que tous nos partenaires :

La ville de Toulouse, et l'ensemble des services,

Le Conseil départemental de la Haute-Garonne, et l'ensemble des services,

La Caisse d'Allocations Familiales,

Les MJC de Toulouse et Métropole, ainsi que celles avec lesquelles nous collaborons,

Les fédérations des MJC, Midi-Pyrénées et Haute-Garonne,

L'association L'ALLEE,

La bibliothèque d'Ancely,

Le centre social Polygone-Arènes Romaines,

La maison des solidarités Pont Vieux,

La direction départementale de la jeunesse et des sports,

Les associations du quartier,

Les associations et collaborateurs ponctuels avec qui nous travaillons,

Le service de la Direction de l'Animations Socio-culturelle de la ville de Toulouse,

L'association ARTO, pour leur soutien financier, matériel, humain et moral

Tous les artistes accueillis.

Merci à vous chères adhérentes et adhérents.

Merci à tous,



Maison des Jeunes
et de la Culture
Toulouse Ancely

PENSER L'ACTION JEUNESSE



A LA MJC ANCELY



Table des matières

DE QUOI PARLE-T-ON ?.....	31
L'ACTION JEUNESSE A LA MJC : QU'EST-CE QUE C'EST ?.....	32
A. Le territoire.....	32
B. La MJC.....	33
C. L'action jeunes.....	35
AMENAGEMENT	41
ACCESSIBILITE	44
COMMUNICATION.....	46
FONCTIONNEMENT	49
A. La programmation	49
B. Les publics.....	53
MOYENS.....	56
A. Les moyens financiers.....	56
B. Les moyens humains.....	58
ET ANCELY DANS TOUT ÇA ?.....	60
QU'EN DISENT LES JEUNES ?.....	67
A. Les panneaux collectifs	67
B. Evénement Budget 1000€	67
C. Le questionnaire	69
Profils des jeunes.....	69
Leur rapport à la MJC.....	70
ET MAINTENANT : QU'EST-CE QU-ON EN FAIT ?.....	72
ANNEXE.....	72

DE QUOI PARLE-T-ON ?

Ce document a pour objectif de faire un état des lieux des actions menées en direction de la jeunesse à la MJC Ancely et de proposer des expérimentations possibles, des améliorations ou modifications pour venir enrichir le projet jeunesse. En premier lieu, il comporte une présentation du territoire et de la MJC plus particulièrement, ce qui permet de placer des éléments de contexte. Il s'appuie par la suite sur différents entretiens réalisés avec des professionnel.le.s du secteur de l'animation jeunesse, dont les données sont traitées suivant plusieurs axes intéressants à interroger pour penser l'action jeunesse. Une troisième partie reprend ces axes afin d'analyser où se situe la MJC Ancely sur ces différents points, mettre en avant les points forts et les difficultés rencontrées. Pour renforcer cette réflexion, cette partie se base non seulement sur mon expérience au sein de la structure mais également sur un retour des jeunes effectué dans le cadre d'une soirée d'échange le 18 novembre 2022. Enfin, prenant en compte l'ensemble de ces informations, des propositions sont faites pour le projet jeunesse dans sa globalité et plus particulièrement des idées concrètes réalisables sur le plus court terme.

Je m'appelle Juliette Le Mouël et j'ai entamé ce travail pendant mon stage réalisé à la MJC de mars à juin 2022 dans le cadre de mon master en sociologie parcours Médiation, Intervention sociale et Solidarités à l'Université Toulouse II Jean Jaurès. Je l'ai poursuivi et conclu au cours du service civique que je réalise actuellement dans la structure. Je travaille notamment sur l'action jeunesse de la MJC mais suis également investie dans les projets et missions de la structure de manière générale. Pour cette rédaction, j'ai souhaité me concentrer sur les retours des professionnel.le.s et les informations de terrain de la MJC Ancely et ai fait le choix de ne pas avoir recours à de la littérature sur le sujet. La partie de contexte sur le territoire est un cadrage général au propos mais ne donne pas lieu à une analyse approfondie. En ce sens, il ne s'agit pas d'un réel diagnostic scientifique mais plutôt d'un retour d'expérience, d'une analyse personnelle enrichie des rencontres avec jeunes et professionnel.le.s. L'écrit qui suit ne se veut pas exhaustif et est à certains égards le reflet de questionnements personnels accumulés durant mon passage à Ancely. L'objectif est de tenter d'ouvrir la discussion sur les pratiques dans les structures jeunesse et de proposer des directions concrètes pour le projet d'Ancely. Il s'agit ainsi d'un travail en chantier, les remarques et réflexions sur cet écrit sont les bienvenues et permettront de venir nourrir l'écriture du projet jeunesse de la MJC qui verra bientôt le jour.

L'ACTION JEUNESSE A LA MJC : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Afin de définir l'action jeunes de la MJC Ancely, il s'agit avant tout de s'intéresser à son implantation. Pour y parvenir, cette première partie sera présentée suivant une méthode d'entonnoir qui comprend : le territoire, la MJC Ancely, et enfin son action jeunes.

A. Le territoire

Dans un premier temps, il est important de prendre connaissance et de définir brièvement le territoire sur lequel se situe la MJC Ancely, soit le quartier Ancely et plus largement celui des Arènes Romaines. En effet, afin d'analyser les besoins et intérêts de la population, il faut d'abord en connaître la composition. La ville de Toulouse représente un total de 426 828 habitants selon l'INSEE en 2018, ce qui en fait la 4^{ème} ville la plus peuplée en France. Concernant le quartier qui nous intéresse, on peut s'appuyer sur les données issues du diagnostic de territoire réalisé par l'association l'ALLEE en 2021. Le diagnostic établit ainsi que :

« Dans l'organisation par secteur de la Ville, le quartier des Arènes Romaines fait partie du secteur 6, Toulouse Ouest. Ce secteur 6 se découpe en 4 quartiers :

- 6,1 : Arènes Romaines, Saint Martin du Touch, Purpan*
- 6,2 : Lardenne, Pradettes, Basso Cambo*
- 6,3 : Miral-Université, Reynerie, Bellefontaine*
- 6,4 : Saint Simon, Lafourguette, Oncopole »*

Le quartier des Arènes Romaines regroupe Ancely et La Flambère. Selon les données de l'INSEE de 2017 utilisées par l'ALLEE dans son diagnostic, le quartier des Arènes Romaines comptabilise 8402 habitants, soit un peu plus de 12% de personnes en plus par rapport à 2011 et soit 1,7 % de la population toulousaine. On compte 4837 habitants sur la Flambère et 3565 habitants sur Ancely. L'ALLEE s'est également intéressée à la composition des ménages et au taux d'allocataires sur le quartier des Arènes Romaines, puis en comparant Ancely et La Flambère :

« Ces informations chiffrées nous amènent à constater que de nombreuses familles avec enfants habitent le territoire. Nous y trouvons une majorité de familles avec 2 enfants (39,6%) suivi de tout près par les familles avec 1 enfant (37,3%) et enfin par les familles avec 3 enfants ou plus (21,3%). Nous pouvons constater une différence de cette répartition entre les deux secteurs

du quartier. Puisque nous trouvons une majorité de famille avec 1 enfant sur le secteur de la Flambère (43%), alors que sur le secteur d'Ancely, se sont les familles avec 2 enfants qui sont la plus représentées (49%). »

De plus, on observe des différences en termes de moyenne d'âge et de temps de résidence sur le quartier :

« Nous constatons une forte augmentation des enfants habitants le quartier de Purpan en raison de l'arrivée de familles avec plusieurs enfants et des naissances dans les familles déjà installées. Par ailleurs, la part des jeunes (18-24 ans) est en constante évolution. Ce qui peut s'expliquer par la proximité des établissements d'études supérieures du médico-social qui attirent donc de nombreux étudiants, et la facilité pour eux de se loger dans des logements locatifs sur le secteur de la Flambère. Concernant la composition des familles, les données Insee de 2017 nous indiquent 484 familles (couples avec enfants + monoparents) sur la Flambère et 497 sur Ancely. Il y a moins d'habitants sur le quartier Ancely donc la proportion de familles y est plus forte. »

Comme la proximité avec Purpan fait que les étudiant.e.s se logent davantage sur La Flambère, la population est en moyenne plus jeune mais se renouvelle aussi davantage que sur Ancely.

B. La MJC

Il convient d'abord de revenir sur ce qu'est une MJC. Il s'agit de structures qui accueillent des jeunes, à la fois sur du temps d'accueil informel, pour des loisirs et pour de l'accompagnement de projets personnels ou collectifs, notamment en lien avec la culture et la plupart du temps à leur initiative. Les MJC ont été pendant longtemps principalement regroupées dans deux grosses organisations : la Fédération Française des Maisons de Jeunes et de la Culture (FFMJC) et la Confédération des Maisons de Jeunes et de la Culture de France (CMJCF). La première est une fédération d'éducation populaire créée en 1948, elle fédérait des associations locales, départementales et régionales. Cependant, Le Tribunal Judiciaire de Paris a prononcé sa liquidation judiciaire il y a un an entraînant la cessation de toutes ses activités. C'est suite à cet événement que l'Association InterRégionale des MJC (AIR MJC) voit le jour, composée notamment des Fédération Régionales qui dépendaient jusqu'ici de la FFMJC. La création de cette association vise essentiellement à représenter le dialogue dans les démarches amenant les Fédérations Régionales à se joindre à la CMJCF pour ne plus former qu'un seul et unique réseau. En novembre 2021, les 1000 MJC concernées se sont ainsi retrouvées afin d'avancer vers cet objectif. Il s'agit, après 50 ans de séparation, de travailler à la construction d'un projet commun à l'échelle nationale. Ainsi, l'organisation qui compte à présent est celle de la CMJCF, qui regroupait jusqu'ici 650 MJC, 400 000 adhérents, 3 500 000 personnes touchées et 30 000 bénévoles ; cela risque donc d'être grandement

modifié prochainement avec cette convergence de quelques 1000 MJC. Cette Confédération a été créée en 1994, suivant la volonté de fédérations régionales de faire reconnaître des valeurs identiques. L'objectif est de partager les expériences et de prendre en compte les besoins à l'échelle du territoire national. Elle soutient les MJC, œuvrant à l'échelle locale, dans la construction de projets éducatifs, sociaux et culturels construits au plus près des habitant-e-s. Les MJC qui en font partie ont ainsi pour volonté de favoriser l'épanouissement des personnes, et notamment des jeunes, par l'accès à l'éducation et à la culture.¹

Concernant la MJC Ancely, elle est rattachée à la Fédération Régionale des MJC Midi-Pyrénées, ainsi qu'à la Fédération Départementale des MJC 31. Elle est également partenaire de la ville de Toulouse, de la CAF, du Conseil Général de la Haute-Garonne et de différentes MJC toulousaines. Il s'agit d'une association loi 1901, à but non lucratif, « dont la vocation est de favoriser l'autonomie des personnes et de faire que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire. »² Elle défend les valeurs de l'éducation populaire et est ouverte aux publics de tous âges. Elle propose différentes activités (danse, musique, sport...), une action auprès des jeunes (accueil informel, accompagnements de projets, séjours...) et organise différents événements tout au long de l'année, notamment un festival nommé « Jours de fêtes » qui a lieu tous les ans. Elle accueille également des artistes en résidence sur la structure, qui participent des fois à des projets menés par la MJC.

Voici comment on peut décrire brièvement la MJC Ancely à partir de la présentation qui en est faite sur son site internet :

« La Maison des Jeunes et de la Culture Toulouse-Ancely (MJC) est une association loi 1901, à but non lucratif, dont la vocation est de favoriser l'autonomie des personnes et de faire que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire. Ouverte à tous les publics, de tous âges, elle propose un éventail d'activités et de services permettant l'accession aux loisirs, à l'éducation et à la culture. En adhérant à la MJC, vous devenez membre actif de l'association. Chaque année, vous êtes invités à participer à l'Assemblée Générale où les orientations de la MJC sont soumises aux votes des adhérents. Vous pouvez aussi vous impliquer en tant que bénévoles et/ou membres élus du Conseil d'administration. La MJC Ancely est un espace de rencontres et d'échanges qui ouvre un champ large de possibles et contribue à l'affirmation des valeurs de l'éducation populaire. »

En 2020, un bilan a été rédigé par la MJC, celui-ci fait état des actions réalisées par la MJC et notamment des expérimentations des dernières années :

¹ site internet de la CMJCF : <http://www.cmjcf.fr/>

² site internet de la MJC Ancely : <http://www.mjcancely.fr/>

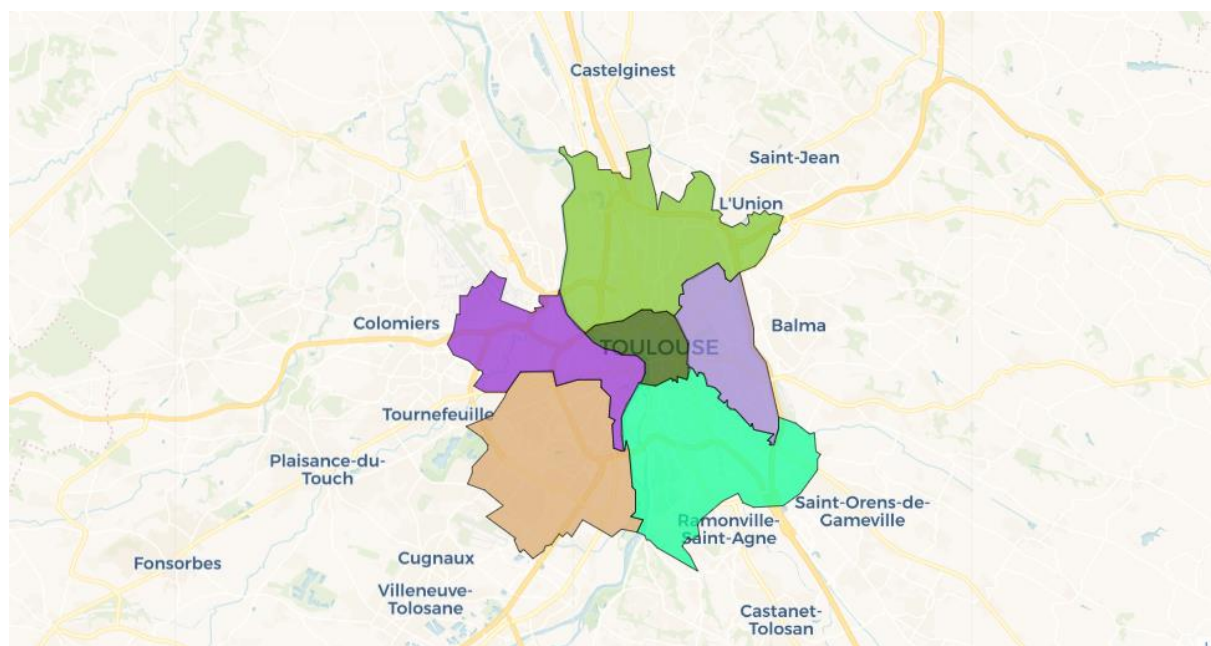
« Enfermée dans une image vieillotte et essoufflée, la MJC Ancely, en 2017, renouvelée d'une équipe d'administrateurs et d'une équipe technique fait le choix de l'expérimentation pour donner un nouvel élan à son projet. Ainsi, elle marque un tournant dans son mode de fonctionnement et acte un projet convivial, culturel et expérimental. La volonté étant de donner la place à la création et à la programmation qu'elle soit amateur ou professionnelle, tout en défendant la notion de recevoir, comme à la maison, dans un esprit de convivialité, de confiance, et de partage. En 2019, il a été décidé de préparer un bilan d'étape pour échanger avec l'ensemble de l'équipe administrateurs et techniciens des orientations à prendre pour l'avenir en fonction des expérimentations menées. »

C. L'action jeunes

Sur le site internet de la MJC, l'un des axes concerne l'« action jeunes », qui est divisée en trois pages différentes de la manière suivante : « vacances, sorties, animations », « l'accueil jeunes », « accompagnement de projets ». Concernant la première page, elle donne accès aux brochures des programmes pour chaque période de vacances et parfois aux activités et sorties prévues en période scolaire. La deuxième décrit le fonctionnement de l'espace jeunes, c'est-à-dire un lieu qui se veut convivial, un lieu de rencontres et d'écoute pour les 11-17 ans. Il s'agit d'un espace pour se retrouver, discuter, se rencontrer, mais aussi qui permet d'envisager et développer des projets selon les besoins et envies des jeunes accueilli.e.s. Un animateur est présent sur les temps d'ouverture. Du matériel divers est également mis à disposition : un espace cuisine, des jeux de société et petit matériel créatif et sportif, une table de ping-pong, un babyfoot. Le troisième volet, qui est celui de l'accompagnement de projets : la page explique qu'il vise à entendre les propositions des adolescent.e.s et les accompagner dans leur démarche, qu'il s'agisse d'un projet « culturel, sportif, citoyen, social, solidaire, créatif, médias etc. ». La page spécifie enfin qu'un accent est mis sur les propositions artistiques avec la possibilité d'une mise à disposition de salles de répétition ainsi que la mise en place d'un soutien artistique, technique et/ou financier.

31 jeunes ont adhéré à la MJC pour la saison septembre 2021-août 2022 dans le cadre de l'action jeunes (AJ) dont 12 garçons et 19 filles. D'autres enfants et adolescent.e.s adhèrent à la MJC mais seulement dans le cadre d'une activité à l'année comme le théâtre ou la guitare, ce qui n'est pas pris en compte dans la suite de cet état des lieux.

Seulement 4 d'entre eux habitent hors 31300, le code postal 31300 correspondant à la zone ouest de Toulouse, visible sur cette carte :



[Carte des Codes Postaux dans la Canton de Toulouse France \(worldpostalcode.org\)](http://worldpostalcode.org).

En ce qui concerne l'âge, voici le tableau récapitulatif :

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Non renseigné
1	2	1	2	11	7	6	1	1

24 jeunes soit les $\frac{3}{4}$ des adhérent.e.s sont né.e.s entre 2008 et 2010 et ont donc entre 12 et 14 ans, c'est-à-dire des collégien.ne.s et essentiellement des 5^{ème} / 4^{ème}.

Concernant des données plus récentes, 30 jeunes sont venu.e.s au minimum une fois durant les deux semaines des vacances de la Toussaint 2022. Parmi elleux, 17 avaient alors déjà leur adhésion. Actuellement, il y a 36 adhésions pour l'année 2022-2023, soit d'ores et déjà un peu plus que l'an passé.

Un bilan d'étape a été transmis par la directrice de la MJC, Elsa Maillard, en février 2020, synthétisant les actions et expérimentations menées depuis 2017. Ce document reprend les 4 axes de développement de l'action de la structure et une partie est ainsi consacrée au bilan de l'action jeunesse. Est relatée une fréquentation affaiblie de l'espace jeunes avec une absence d'horaires réguliers précis. Les

inscriptions aux propositions lors des vacances scolaires fonctionnent davantage mais sans la présence suivie d'un groupe de jeunes sur les temps des mercredis et pendant les vacances :

« A la MJC, il n'y a pas un grand groupe de jeunes fluctuants qui suit la MJC sur ces actions spécifiques pendant les vacances ou sur les mercredis. Il y a une poignée de jeunes qui fréquentent la MJC occasionnellement sur des actions ponctuelles. Ce mode de fonctionnement pendant les vacances est donc fragilisé par l'incertitude des inscriptions, ce qui crée une certaine tension et questionne nos propositions « action jeune ». Christophe est souvent en relance des familles pour s'assurer d'un nombre d'inscrit minimum pour maintenir les activités ou séjours. »

La MJC s'inscrivait également à cette époque dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen et menait des ateliers hebdomadaires au collège Clémence Isaure. Christophe Coutanceau, l'animateur jeunesse, avait centré ces ateliers sur la sensibilisation aux médias. Cependant, la démarche n'a pas amené des jeunes du collège à venir fréquenter la MJC ou s'inscrire sur des actions. Il a été choisi de cesser ce parcours en juin 2020.

Ainsi, de manière générale, le bilan 2020 au sujet de l'action jeunesse met en avant un certain nombre de difficultés et donc des défis futurs dans ce domaine. En ce sens, des propositions sont formulées dans le cadre d'une volonté d'expérimentation :

« Après réflexion avec Christophe et le bureau, l'action jeune dans son ensemble pourrait poursuivre ses actions et expérimenter en direction des 11-17 ans et +:

- **Rendre l'espace jeune**, moins exclusif, plus accueillant et l'ouvrir de façon plus informelle les mercredis de 14H à 18H et vendredis de 15H à 19H30, en lien avec la vie globale de la Maison de quartier des Arènes Romaines. Tout en étant force de proposition sur ces moments d'accueil : table de ping-pong en service, petites tables en extérieur, jeux de société pour ados et convivialité.

Finaliser son aménagement pour accueillir des activités hebdomadaires pour lesquelles nous ne disposons plus de créneaux (lino et peinture validée par la DASC)

A plus long terme, changer le nom de cet espace en fonction aussi de son utilisation. Qu'il soit révélateur de l'expérimentation d'ouverture.

- Développer un lien plus étroit avec les jeunes du quartier :

En permettant une passerelle CLAE et action jeunesse les mardis à l'heure du déjeuner de mi-avril à fin juin.

En ouvrant un accueil banalisé à l'espace jeune les mercredis et vendredis après-midi.

En favorisant la présence de la MJC en espace public et en créant la rencontre avec la jeunesse du quartier.

Et poursuivre les actions de sensibilisation aux spectacles vivants.

- Développer et renforcer l'accompagnement de projet :

En l'ouvrant à d'autres formes que l'accompagnement artistique.

En provoquant la rencontre avec d'autres jeunes, et en s'appuyant sur des projets qu'ils souhaiteraient mettre en œuvre.

Dans la mise en place d'un partenariat avec le Lycée des Arènes pour les projets d'accompagnement. La première action pourrait être de présenter la mobilisation de jeunes en espace public pour le spectacle du collectif Balle Perdue le 28 mars 2020.

- **Mettre sur pause** les animations ou interventions de Christophe, qui prennent du temps et qui ne favorisent pas forcément la rencontre jeune/MJC :

Ne pas faire de proposition automatique d'animations sur toutes les périodes de vacances.
Limiter notre intervention au collègue Clémence Isaure au dispositif PLC. »

Si l'on compare ce bilan aux chiffres donnés ci-dessus pour la saison 2021-2022, cela laisse penser qu'il y a une fréquentation plus importante qu'auparavant de l'action jeunesse. Concernant l'objectif de rendre l'espace jeunes plus accessible, on constate une nette évolution. Tout d'abord, des temps d'accueil informel ont en effet vu le jour, le mercredi de 14h à 18h et le vendredi de 14h à 19h. Depuis la rentrée de septembre 2022, le créneau du mercredi a même été déplacé à 12h, afin d'accueillir les adolescent.e.s qui le souhaiteraient à venir se restaurer sur la structure, notamment en sortant de cours. Cette dernière proposition ne s'est néanmoins pas révélée pertinente pour le moment, puisque les jeunes n'arrivent que plus tard dans l'après-midi. Il serait ainsi intéressant de leur en demander les raisons. En revanche, il existe une belle régularité dans la venue d'un groupe d'une quinzaine de jeunes sur les temps d'après-midi, surtout le mercredi. Une dynamique semble se créer et il est ainsi important de chercher à la maintenir et la nourrir en échangeant avec ces jeunes et en réfléchissant à leurs envies et besoins. Pour certain.e.s d'entre eux, le sujet de l'adhésion à l'action jeunes de la MJC pose question : ils tardent à nous la remettre, les freins semblent venir des familles, parfois non-francophones, posant des difficultés pour remplir la fiche, et du paiement. Suite aux échanges avec ce groupe, il semble également que les familles ne comprennent pas réellement l'objet de l'action jeunesse de la MJC, ne visualisent pas vraiment en quoi cela consiste, ce qui y est fait. Là aussi, cela mérite à réflexion. En ce qui concerne la fréquentation et les inscriptions en période de vacances scolaires, il s'agit d'une belle réussite pour la Toussaint : toutes les activités ont pu avoir lieu, étaient souvent complètes et semblent donc avoir rencontré l'intérêt des jeunes. On note que ce sont souvent les mêmes qui reviennent sur différentes journées, et notamment des jeunes impliqué.e.s de longue date dans les activités de la MJC, et qui constituent un groupe différent de ceux qui viennent en ce moment sur les temps d'accueil informel. Les événements qui ont le plus rassemblé des jeunes des activités et des jeunes des mercredis et vendredis après-midi depuis la rentrée sont ceux de la projection du documentaire *Une jeunesse rom* en partenariat avec l'association Rencont'roms Nous et les ateliers cuisines comme celui qui a eu lieu au moment de la Fête de l'Hiver de l'ALLEE. On peut ainsi émettre comme explication hypothétique le fait que ces temps se trouvent être au croisement de l'activité et du temps d'accueil à l'espace jeunes. En effet, ces temps ne nécessitaient pas d'inscription en amont (réponse par SMS tout au plus) et relevaient en même temps d'une proposition spécifique. Pour revenir sur l'espace jeunes en lui-même, la table de ping-pong est à présent sortie et mise en place sur chaque temps d'accueil et est régulièrement occupée. Le petit matériel créatif/dessin et les jeux de société sont également régulièrement utilisés. Enfin, concernant la volonté de rendre cet espace moins exclusif, une bonne dynamique semble se développer depuis la rentrée : des

enfants plus jeunes (petits frères et petites sœurs ou enfants de familles de l'ALLEE), des personnes âgées d'associations qui fréquentent la maison de quartier, des parents de jeunes investissent cet espace et participent à le faire vivre.

Pour ce qui est de la réalisation d'une passerelle avec le CLAE, un échange a eu lieu récemment afin de réfléchir à un projet à mettre en place. Un projet « Pompes et aromates » a d'ores et déjà été mené au moment du festival Jours de Fêtes 2022 ; les enfants sont venu.e.s pendant une semaine sur les temps du midi pour bomber en rose des chaussures usées ou inutilisées et planter des aromates à l'intérieur. L'ensemble a ensuite été dressé sur les tables lors du buffet d'accueil du festival. Au sujet de la rencontre avec la jeunesse du quartier, quelques rencontres ont permis, via le bouche à oreille entre ami.e.s, la fréquentation régulière de l'espace jeunes. La sensibilisation aux spectacles vivants, quant à elle, s'est récemment inscrite dans des projets tels que l'accompagnement d'une troupe de théâtre amateur dans la création d'une petite tournée et un séjour à Ax-les-Thermes pour une semaine de bénévolat au cours de laquelle les sept jeunes inscrit.e.s ont eu l'occasion d'assister à de multiples spectacles, d'échanger avec des artistes, technicien.ne.s et organisateur.trice.s et de découvrir sur le terrain les différents métiers et tâches à réaliser que suppose la tenue d'un tel événement. Iels ont pu, à l'issue de cette semaine, choisir un spectacle coup de cœur dans l'objectif de le programmer à Jours de Fêtes 2023. Cette démarche va se poursuivre avec, notamment, l'intégration de certain.e.s d'entre eux au pôle programmation de la prochaine édition de Jours de Fêtes. La sensibilisation aux spectacles vivants passe aussi, tout au long de l'année, par des propositions de sorties culturelles à 2€ sur inscription. Pour finir, le lien avec le lycée des Arènes ou le collège Clémence Isaure n'est pour le moment pas réalisé. Des flyers ont été déposés au lycée pour le programme des vacances de printemps 2022 mais sans aucun retour ou inscription par ce biais. Quant à la mise en place de projets plus importants avec un établissement scolaire, elle nécessiterait un gros travail de rencontre, discussion et création de partenariat avec son administration, qui n'a pour le moment pas été établi comme priorité par l'équipe mais qui reste une éventualité intéressante à questionner. La transmission d'information via des flyers, sans rencontre directe et échanges oraux avec les jeunes ne semble en tout cas pas pertinente à poursuivre.

A propos de l'accompagnement de projet, des projets comme ceux précédemment cités en sont de bons exemples. La MJC souhaite poursuivre en ce sens et s'appuyer sur les envies des jeunes pour ancrer cette dynamique comme un axe majeur de l'action jeunesse de la structure.

Cette première confrontation des données du bilan d'étape de 2020 aux observations actuelles autour de l'action jeunesse permettent déjà de dégager les pistes de réflexion rapidement balayées ci-dessus. Il est à présent intéressant d'étudier l'action jeunesse d'Ancely au prisme de ce qui est

réalisé dans d'autres structures jeunesse, et notamment dans les autres MJC toulousaines. Pour cela, la partie qui suit s'appuie sur 5 entretiens réalisés avec des professionnel.le.s de l'animation jeunesse entre juin et août 2022. Voici un tableau synthétique de l'échantillon d'enquêté.e.s :

<i>Prénom</i>	<i>Âge</i>	<i>Profession</i>	<i>Lieu de travail</i>	<i>Date</i>	<i>Durée</i>	<i>Lieu de l'entretien</i>
Sabrina	36	Animatrice jeunesse en MJC	MJC Ponts Jumeaux	01/06/22	2h17	Sur son lieu de travail
Clémentine	30	Animatrice jeunesse en MJC	MJC Roguet	07/06/22	1h34	Sur son lieu de travail
Adrian		Animateur jeunesse en MJC	MJC Croix-Daurade	28/06/22	1h38	Sur son lieu de travail
Ophélie	38	Animatrice jeunesse en MJC	MJC Ponts des Demoiselles	04/07/22	36min	Sur son lieu de travail
Pseudo : Valentine	26	Animatrice jeunesse	CAJ – commune de l'agglomération toulousaine	11/08/22	1h03	Visio

semblent pertinents à questionner, à savoir : **AMENAGEMENT / ACCESSIBILITE / COMMUNICATION / FONCTIONNEMENT / MOYENS.**

AMENAGEMENT

Les structures jeunesse sont situées dans des bâtiments et espaces de travail qui sont très variés en termes de superficie, d'agencement, de partage de locaux etc., et représentent donc tantôt des atouts tantôt des défis pour les équipes. En effet, l'aménagement n'est en aucun cas dérisoire lorsqu'on en vient à étudier le fonctionnement de l'action jeunesse, il influence largement ce qui peut être proposé ainsi que la fréquentation des publics. Parmi les enquêtés précédemment cités dans le tableau, l'environnement de travail a été visité pour 4 d'entre eux, plus la MJC Ancely, ce qui fait donc 5 lieux différents. Des informations sur la sixième structure ont en outre pu être récoltées lors de l'entretien. A noter que toutes les MJC citées sont affiliées à la Fédération Régionale des MJC Occitanie et à la Fédération Départementale des MJC 31 et que toutes les structures sont des associations loi 1901.

	Structure globale	Espace dédié à l'animation jeunesse	Propriété des locaux
MJC Ancely	2 lieux : MJC Ancely et maison de quartier des Arènes Romaines qui abrite l'espace jeunes. MJC Ancely = plusieurs bureaux, secrétariat, une cuisine, une grande salle, une salle de spectacle. Grand hall = espace d'accueil ouvert et convivial	Espace jeunes = une grande salle équipée d'une cuisine, bureau séparé adjacent, local de rangement Mise à disposition sur réservation d'une grande salle polyvalente	MJC = propriété de la SA des Chalets, utilisation unique par la MJC. Espace jeunes de la maison de quartier = Ville de Toulouse et bâtiment partagé avec d'autres associations
MJC Ponts-Jumeaux	2 lieux : la MJC et l'espace JOB. MJC de taille réduite, préfabriqué avec un bureau partagé, une petite salle polyvalente (spectacles, ateliers etc)	Salle aussi occupée par des ateliers, accueil au bureau de l'animatrice jeunesse	Espace Ponts-Jumeaux : mise à disposition Ville de Toulouse Espace JOB partagé par plusieurs associations, mis à disposition par la

	qui possède un espace cuisine.		mairie.
MJC Roguet	Grosse structure : Rez-de-chaussée : grand hall avec secrétariat et espace cuisine et grande salle de spectacle 1 ^{er} étage : plusieurs bureaux, 1 salle d'activité	Grand hall, salle d'activité, bureau séparé adjacent	Mise à disposition par le Conseil départemental de Haute-Garonne
MJC Pont-des-Demoiselles	Grosse structure : cour intérieure, espace jeunes, grande salle de spectacle Etages : bureaux, nombreuses salles d'activité. Tous les espaces sont séparés, pas d'ensemble ouvert	Petite salle, absence de bureau adjacent, salles d'activité spécifiques à l'étage	Mise à disposition du bâtiment Ville de Toulouse Locaux partagés avec une bibliothèque et une mairie annexe
MJC Croix-Daurade	Longère en pierres : hall d'accueil avec secrétariat et espace bar, salles d'activité, salle espace jeunes, atelier, jardin	Espace dédié avec bureau séparé adjacent du reste de la MJC	Mise à disposition Ville de Toulouse, utilisation propre à la MJC.
CAJ – commune agglomération toulousaine	Grosse structure : 2 grandes salles, un espace de stockage du matériel et un bureau d'équipe.	2 grandes salles et un espace extérieur, bureau séparé adjacent	Gestion par association Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud + mise à disposition bâtiment par la mairie.

Comme l'indique ce tableau, il existe ainsi de fortes disparités dans la taille et l'agencement des structures. Les MJC Ponts-Jumeaux et Ancely font face à un défi particulier qui est celui d'avoir ses activités réparties sur deux sites différents. Cela implique une communication entre les deux espaces par les professionnel.le.s, des aller-retour entre ces deux lieux, mais aussi un travail d'identification auprès des publics et partenaires : faire reconnaître leur appartenance à une même entité, ce qui a lieu à chacun

des endroits et où se rendre en fonction du contexte. La MJC Ponts-Jumeaux fait également face à des difficultés dans l'accueil des publics, l'animatrice jeunesse m'explique qu'elle accueille par moments les jeunes dans son bureau les mercredis après-midi. A la MJC Pont des Demoiselles, la même contrainte est observée mais dans une moindre mesure, malgré la taille de la structure : l'espace jeunes n'est pas assez grand et l'absence de bureau apporte des contraintes aux animateur.trice.s dans leur possibilité de travailler dans cet espace ou d'accueillir les familles de manière isolée. Le bureau de l'équipe d'animation se trouve en effet à distance et est complètement indépendant de l'espace jeunes. L'animatrice explique ainsi :

« Ici c'est un salle vraiment qui permet de se donner rendez-vous, de... de partir aller vers l'extérieur et puis à chaque vacances scolaires on utilise les autres salles. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

Ainsi, la taille des locaux, si elle est intéressante à prendre en compte, n'est pas le seul critère auquel il est souhaitable de prêter attention quant on en vient à questionner l'aménagement des MJC. L'organisation interne des bâtiments et l'agencement des pièces est important et peut représenter un atout ou un handicap. Les MJC Croix-Daurade ou Ancely sont plus petites que Pont des Demoiselles mais les animateur.trice.s disposent d'une pièce dédiée à leur bureau et à proximité directe de l'espace jeunes.

En outre, cela n'est pas repris dans ce tableau mais des disparités sont également à noter en ce qui concerne l'espace extérieur, les abords de la MJC. La MJC Roguet utilise par exemple la dalle située devant le bâtiment pour des cafés culturels, la MJC Pont des Demoiselles possède une cour intérieure mais donne directement sur la rue pour l'extérieur. L'animatrice du CAJ fait part d'un grand espace extérieur très utilisé par les jeunes. En ce qui concerne Ancely, il existe un bel espace à la MJC, ce qui est moins vrai à la Maison de quartiers des Arènes Romaines qui donne essentiellement sur un parking.

ACCESSIBILITE

Un deuxième axe essentiel à développer est celui de l'accessibilité, à la fois en terme de géographie et en terme d'horaires. Cette question forme une sorte d'ensemble avec celle de l'aménagement. De la même manière, les données recueillies peuvent être synthétisées dans un tableau :

	Situation géographique (quartier/distance établissements scolaires...)	Transport	Horaires jeunesse
MJC Ancely	Quartier plutôt résidentiel, MJC enclavée, maison de quartier accès par l'arrière du bâtiment, pas de proximité directe avec les établissements scolaires à part l'école élémentaire.	Deux lieux desservis par le tram à proximité ainsi que des lignes de bus.	Accueil informel : mercredi 12h-18h et vendredi 14h-19h Ouverture ponctuelle spécifique pour des sorties en période scolaire + vacances scolaires.
MJC Ponts-Jumeaux	MJC enclavée + au croisement de territoires : Amidonniers, Sept-Deniers et Ponts-Jumeaux 2 collèges à proximité	Lignes de bus	Accueil mercredis et vendredis après-midi avec des temps dédiés à l'accompagnement de projet. Vacances scolaires + sorties
MJC Roguet	Quartier Saint-Cyprien, central dans Toulouse, collège et lycée à proximité.	Métro et plusieurs lignes de bus	Accueil alterne atelier/informel le vendredi soir 17h30-19h30 Vacances scolaires + sorties.
MJC Pont-des-Demoiselles	Collège à 200m, lycée plus éloigné.	Lignes de bus	Accueil jeunes : mercredi après-midi 14h-18h Ouverture ponctuelle sur d'autres jours pour des

			soirées ou projets. Propositions pendant les vacances scolaires
MJC Croix-Daurade	Collège et lycée à proximité	1 ligne de bus	Accueil jeunes mercredis et samedis après-midi. Café citoyen vendredi soir 1 semaine/2. Vacances scolaires et sorties.
CAJ – commune agglomération toulousaine	Collège à 10min en voiture	1 ligne de bus	Mercredi et samedis après-midi + autres soirs de la semaine de 16h à 19h Midis 3 fois/semaine au collège Hors les murs 11-25 ans

En termes de localisation géographique, on constate que certaines structures comme Roguet, Pont des Demoiselles ou Croix-Daurade bénéficient d'un emplacement plutôt exposé au passage et surtout avec des établissements scolaires à proximité. Cela, comme le confirment les animateur.trice.s, facilite nettement la venue du public, et notamment des jeunes à la MJC. C'est également le cas pour Ponts-Jumeaux avec le collège tout proche mais la situation géographique reste très différente puisque le lieu est davantage enclavé, et surtout comme en témoigne Sabine, situé au croisement de trois quartiers ce qui complique parfois la gestion du lieu et partenariats. La MJC Ancely est elle aussi enclavée dans le quartier, son emplacement n'est en rien un point de passage, l'espace jeunes à la maison de quartiers l'est davantage mais il n'y a pas comme pour ces autres structures d'établissements scolaires aussi proches. Enfin, la question est différente pour le CAJ puisqu'il ne se situe pas dans Toulouse, le collège est ainsi un peu éloigné mais les liens sont ancrés entre les deux structures.

Au sujet des plages horaires d'ouverture, on retrouve beaucoup de mercredis et vendredis après-midi, à l'exception de Croix-Daurade et du CAJ qui ouvrent le samedi après-midi. Toutes les structures proposent des sorties ponctuelles sur d'autres temps ainsi qu'une programmation propre aux vacances scolaires. Le CAJ est également ouvert le soir en semaine, avec une fréquentation bien moindre que sur les mercredis et samedis cependant. Il semble enfin intéressant de se questionner sur la pertinence

d'octroyer des temps dédiés à l'accompagnement de projet comme c'est le cas à Ponts-Jumeaux, ou d'une certaine manière à Croix-Daurade avec les cafés citoyens du vendredi soir.

COMMUNICATION

Un axe essentiel à prendre en compte dans le traitement de l'action jeunesse est celui de la communication. De multiples mediums sont employés par les structures afin de se faire connaître, d'être identifiées sur un territoire et de permettre un suivi des actions menées. Il s'agit à la fois de définir un fil rouge, le rôle et les objectifs de la structure, et de rendre régulièrement accessibles les propositions, événements et activités de la structure. La communication recouvre également le lien établi et conservé au fil du temps avec les familles et les jeunes. En fonction de l'objectif de l'action ou du public ciblé, les formes de communication adaptées varient. En ce qui concerne le fonctionnement et les objectifs généraux d'une structure, elles ont souvent un site internet et des comptes sur différents réseaux sociaux. Il existe aussi des documents papiers comme des projets éducatifs. Dans le cadre de l'étude de l'action jeunesse, nous allons nous concentrer sur l'analyse des moyens employés pour faire passer les informations sur les propositions jeunesse et les renseignements et inscriptions qui en découlent.

Tout d'abord, le format papier est conservé comme moyen de communication, à destination de l'ensemble des publics, adultes et jeunes, que ce soit sous forme d'affiches, de programmes de vacances ou d'événements ponctuels. Il existe également pour chaque structure un site internet via lequel certaines informations sont passées, même si la mise à jour de ceux-ci est variable en fonction des structures.

Dans plusieurs des entretiens, un accent est porté sur la rencontre avec les parents et la diffusion auprès de ces derniers. En effet, créer une confiance avec les parents et leur relayer les informations semble important pour les professionnel.le.s encadrant principalement des mineur.e.s. Une des animatrices évoque l'importance de ne pas rentrer en contradiction avec les plannings familiaux, ou encore l'avis des parents par rapport notamment aux devoirs etc.

Hormis le format papier et le site internet, les réseaux sociaux sont très employés pour communiquer, mais une certaine différenciation s'opère en fonction du public auquel on s'adresse, jeune ou adulte. Ainsi, une animatrice évoque les réseaux sociaux en expliquant que :

« Ce qui fonctionne c'est le fil Instagram, Facebook c'est pour les parents hein clairement les jeunes il y vont pas »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

Les informations aux parents sont également souvent transmises par e-mail, via les listes d'adhérent.e.s de la structure, parfois comme c'est le cas à Roguet, via une newsletter. En ce qui concerne

les jeunes, Instagram est généralement utilisé comme réseau social principal, permettant en plus de partager des contenus visuels de programmes mais aussi des photos et vidéos. Lorsqu'il s'agit de communiquer pour se tenir au courant des informations techniques/logistiques (inscriptions, événements, horaires, points de rendez-vous etc.), c'est globalement, selon les professionnel.le.s interrogé.e.s, le SMS ou WhatsApp qui fonctionnent le mieux.

« On marche énormément avec le SMS ils sont très réactifs sur voilà le SMS, sur l'info de dernière minute, le la veille pour le lendemain, le jour pour le jour, le voilà c'est la base quoi. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

« Alors nous on fonctionne énormément par téléphone. [...] des fois ça peut paraître chronophage, mais via les réseaux via WhatsApp, ou par exemple si tu regardes le WhatsApp bah t'as un groupe d'action jeunes où on fait bah la communication du trimestre, j'ai un groupe avec des jeunes filles, un group com avec les filles qui font les photos mais qui aussi vont se retrouver sur le groupe de l'organisation l'événement ciné jeunesse qu'on avait fait. »

(Sabrine, animatrice jeunesse, MJC Ponts Jumeaux)

L'utilisation de conversations de groupes, notamment sur WhatsApp, permet de faciliter la tâche aux animateur.trice.s, via la création de groupes dédiés comme l'explique Sabrine. Un point intéressant soulevé dans cet extrait d'entretien est également l'aspect chronophage de cette utilisation. En effet, de manière générale, une communication efficace et maintenue dans le temps demande d'y consacrer beaucoup de temps, ce qui explique qu'elle soit parfois imparfaite en l'absence de poste consacré. D'ailleurs, hormis la dimension chronophage, il est pertinent de rappeler la dimension de la compétence, la création numérique de contenus visuels n'étant pas aisée pour tou.te.s les professionnel.le.s. Seule la MJC de Roguet, parmi les structures étudiées, a un poste spécifique pour la communication et le graphisme, mais chacun.e réalise tout de même la diffusion des supports par la suite.

Enfin, cette dimension des compétences est également à rattacher au fait de proposer des supports de communication qui évoluent et captent l'attention des jeunes. En ce sens, une action menée par Sabrine à la MJC Pont-Jumeaux est intéressante à prendre en compte :

« Y'a toujours une validation qui est faite par les jeunes, y'a rien qui n'est pas... qui n'a pas été montré quoi. Et par exemple la photo de communication, la photo du flyer, c'est deux jeunes filles qui sont passionnées de photo, une jeune fille que j'ai rencontré pendant le confinement, qui fait aussi du théâtre d'impro à la MJC, qui du coup en voyant une photo sur Instagram ... dit ah c'est chouette ce que vous faites ah bah c'est avec une copine qu'on le fait et qui du coup à chaque fois m'envoie des photos pour faire la communication de l'action jeunes, et du coup elles aussi elles valident si ça leur plaît ou pas quoi, voilà. »

(Sabrine, animatrice jeunesse, MJC Ponts Jumeaux)

La prise en compte des intérêts et passions des jeunes et en fonction de cela, leur implication dans l'organisation, par exemple la communication, permet de mettre en valeur leurs compétences. Bien entendu, cette démarche nécessite un accompagnement et donc encore une fois du temps consacré, mais qui vient ici se croiser avec le temps dédié aux projets menés avec les jeunes. En outre, il semble pertinent d'aller chercher l'avis voire la participation des jeunes afin qu'ils aiguillent sur ce qui leur plaît, leur parle le plus.

FONCTIONNEMENT

L'objectif de cette partie est de s'attarder sur le fonctionnement de l'action jeunesse, ce qui demande tout d'abord des précisions et notamment une organisation selon différents points d'analyse. Le terme de fonctionnement englobe ainsi deux axes à détailler : la programmation et les publics accueillis.

A. La programmation

Tout d'abord, l'action jeunes recouvre dans les structures étudiées différents pôles qui sont les suivants :

- **L'accueil informel** : les jeunes peuvent venir et partir librement de la structure, un.e ou des animateur.trice.s sont présent.e.s pour les recevoir, échanger, proposer des temps d'animation etc. Il est ouvert sur des temps de fin d'après-midi après les cours, ou sur l'ensemble de l'après-midi, notamment le mercredi et parfois le vendredi ou samedi.
- **La programmation** : elle est notamment importante sur les périodes de vacances scolaires. Des activités, sorties, ateliers sont proposé.e.s. Il y a également une programmation avec des événements étalés sur l'année, et souvent une volonté de favoriser l'ouverture culturelle.
- **L'accompagnement de projets** : les structures proposent d'apporter un suivi et soutien technique, matériel, financier ou autre aux jeunes qui sont à l'initiative d'un projet, sportif, artistique, bénévole etc.

D'autres dispositifs existent de manière variable en fonction des structures, tels que le CLAS, soit l'accompagnement à la scolarité, ou l'intervention directement dans les établissements scolaires, sur des ateliers du midi et notamment dans le cadre du dispositif du Parcours Laïque et Citoyen. Le CAJ réalise aussi un travail hors les murs, c'est-à-dire rencontrer les jeunes en dehors des murs de la structure pour identifier des problématiques et orienter les jeunes vers des partenaires quand cela est pertinent, ou encore les amener à venir sur des temps d'ouverture du lieu.

En ce qui concerne la partie programmation, elle est construite par les animateur.trice.s. Si l'on reprend leurs missions et ce qu'ils disent de leur métier, ils doivent tenter de trouver des propositions variées, qui correspondent aux attentes des jeunes dans la mesure du possible, qui se renouvellent au cours du temps et qui leur permette aussi une ouverture culturelle ou la découverte de pratiques ou sorties vers lesquelles les jeunes n'iraient pas nécessairement d'eux-mêmes. La programmation requiert ainsi

une réelle polyvalence : choix et donc connaissance des spectacles et événements culturels, des lieux qui existent sur leur territoire ou encore savoir-faire pour animer les différentes activités ; c'est ce dont témoignent les professionnel.le.s interrogé.e.s. Certain.e.s font alors état de leviers utilisés leur permettant de réaliser au mieux ce travail. On peut notamment relever dans leurs propos le choix de faire appel à la participation des jeunes...

« Non c'est souvent des moments informels, euh plutôt voilà là on les sent prédisposés par exemple pour en parler et puis souvent ils nous disent alors qu'est-ce qu'il va y avoir aux prochaines vacances bah on le travaille ensemble, y'aurait peut-être des choses à améliorer, proposer des petits déjeuners euh une fois par trimestre et les formaliser, tu vois ça pourrait être quelque chose qu'on puisse faire... mais ça fonctionne bien comme ça aussi et du coup... mais ça pourrait être quelque chose, on se l'est dit plusieurs fois tiens on pourrait imaginer avoir une commission jeunes sur la programmation, moi c'est des choses que j'ai fait auparavant ailleurs, auparavant, et qui fonctionnaient bien, mais voilà là j'ai... voilà. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

« Et du coup bah là on crée des p'tites réunions avec eux avec les groupes qui sont impliqués dans tel ou tel projet et du coup bah c'est... on fait tout avec eux, c'est eux qui appellent les prestataires, euh qui... qui voilà qui budgétisent un p'tit peu, enfin voilà on est derrière mais, on les accompagne vraiment dans la création de leurs vacances ou de leur mercredi aprem parce que ça arrive aussi que ce soit des trucs qui se passent pas forcément pendant les vacances mais voilà de se dire tous les mercredis on fait de la couture avec les bénévoles du centre social et du coup tu vois bah c'est eux qui ont appelé le centre social pour demander si y'avait gens qui voulaient faire de la couture avec eux. »

(Valentine, animatrice jeunesse, CAJ)

L'intégration régulière de propositions venant des jeunes est mise en place notamment à Pont des Demoiselles donc et au CAJ, mais aussi à Ponts-Jumeaux. L'objectif est de construire avec les principaux.les. intéressé.e.s, ce qui aide à la cohérence des propositions. Cependant, les animateur.trice.s le mettant en pratique soulignent comme Ophélie la nécessité de ne pas s'y limiter. En effet, leurs envies peuvent avoir tendance à être similaires et liées à des sorties de loisirs payantes. C'est pour cette raison que ces animateur.trice.s les prennent en compte mais sont aussi à l'écoute de leur public pour capter des centres d'intérêt et ensuite faire des propositions dans lesquelles iels puissent se sentir concerné.e.s sans qu'iels aient penser elleux-mêmes la démarche. Il s'agit, à partir de leurs envies, de réaliser un travail d'accompagnement :

« On fait souvent des brainstormings en fait de qu'est-ce qui vous plairait de faire ? On est souvent sur les mêmes choses et du coup on essaie aussi de voir les centres d'intérêt des jeunes et de les embarquer sur autre chose. Et euh... quand il y a cette habitude-là ils nous font confiance et en fait ils s'embarquent facilement euh... sur des choses qu'ils connaissent pas. Ils se prêtent vraiment au jeu, donc voilà ça c'est du aussi à une bonne ambiance avec le groupe, entre eux et puis avec un bon relationnel aussi avec nous. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

Comme l'explique Ophélie, cette organisation est basée sur le lien créé avec les jeunes et le rapport de confiance qui est noué au cours du temps. Dans les dynamiques de programmation réalisée avec les jeunes, Sabine a elle décidé de franchir le cap de moments consacrés à ces échanges :

« C'est vrai que je t'en ai pas trop parlé pour le moment, en fait y'a une programmation qui est faite au trimestre, eu... et qui du coup est réfléchi lors de réunions à chaque fois avec les jeunes qui viennent bah par exemple sur les temps du mercredi ou.... Ou sinon sur les vacances et on leur demande... y'a toujours une validation qui est faite par les jeunes, y'a rien qui n'est pas... qui n'a pas été montré quoi. [...] Et par exemple sur la... y'a eu l'année dernière un dépôt de projet justement sur la PS jeunes, sur l'accompagnement et tout ça et du coup y'a des réunions qui sont prévues avec les ados pour qu'ils participent à l'organisation. »

(Sabrine, animatrice jeunesse, MJC Ponts Jumeaux)

Un autre levier est de miser sur la venue d'intervenant.e.s que ce soit pour pratiquer une activité spécifique ou pour parler d'un sujet qui dépasse leurs compétences ou pour que cela soit traité plus précisément :

« Alors nous on a des compétences avec Aurélien mais après on peut faire appel aussi très très souvent à des intervenants parce qu'on peut pas tout faire et puis la qualité d'une personne experte dans une compétence elle va voilà bah apporter tout son savoir et voilà c'est très très... c'est beaucoup plus enrichissant. Nous on est un petit peu... on est pas forcément des spécialistes mais on sait faire pleins de choses et du coup c'est bien aussi de faire appel à des personnes. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

Un autre élément qu'il est intéressant de traiter dans la conception de la programmation est celui du cadre de travail. En effet, les animateur.trice.s s'appuient également sur une équipe, une direction, et un projet de structure qui est normalement posé à l'écrit. Cela leur permet d'avoir une vision globale et

des objectifs donnés, qui peuvent les guider mais peut aussi être questionné. Là encore de grosses divergences de fonctionnement existent : dans certaines structures, les projets éducatif et pédagogique sont connus voire écrits par l'équipe d'animation, comme à Ponts-Jumeaux ou au CAJ, alors que dans d'autres son utilisation dans la conception de l'action jeunesse est inexistante, comme à Roguet ou à Ancely. Ophélie explique aussi pour Pont des Demoiselles que le projet n'a pas été revu depuis 2013. Certain.e.s professionnel.le.s trouvent la trace écrite essentielle, d'autres la jugent utile moins pour elleux que pour les partenaires. L'existence d'un projet décliné en objectifs pour l'action jeunesse ne dépend cependant pas uniquement de l'écrit. En effet, les espaces de réunions et d'échanges permettent aussi de s'accorder sur ces points.

Hormis la forme prise par ces visions globales de l'action jeunesse, le contenu qui lui est donné peut également s'appuyer sur des démarches variées. Dans certains entretiens, la question des activités dites « de consommation » a été discutée. Ce qui est défendu par Sabine et Valentine notamment sur ce sujet est intéressant. Ce sujet vient d'ailleurs croiser celui de la prise en compte des intérêts des jeunes. En effet, lorsque les animateur.trice.s défendent une programmation sans jamais prendre en compte les souhaits de son public, iels vont avoir tendance à s'écarter de propositions jugées inintéressantes car ancrées dans un simple rapport de consommation. Or, Sabine argumente sur ce point :

« On est quand même toujours sur la dimension ouverture culturelle donc les amener à découvrir des nouvelles techniques, à rencontrer des nouveaux intervenants, et surtout aussi avoir aussi des temps de loisirs pur, où bah beaucoup de gens vont te parler d'activités de consommation même si j'aime pas trop cette notion dans le sens où beh ouais c'est une activité de loisirs, où au moins bah tu vas partager un moment où il va se dire pleins de choses en fait. A travers bah je sais pas, une sortie bowling ou... bah au final tu vas prendre le temps de juste discuter avec eux ou de savoir quels sont leurs intérêts, de savoir quelles sont leurs passions et du coup tu vas... la fois d'après bah tiens on m'a parlé de tel événement est-ce que toi ça t'intéresserait ? j'tenvoie la com vas-y va voir, est-ce que si je mets tel truc dans la programmation est-ce que ça te brancherait ou est-ce que y'a ça aussi, qu'est-ce que tu préfères ? Pour moi tout est propice à juste les connaître quoi, et de savoir qui ils sont et qu'est-ce qu'ils ont envie quoi. Et des fois aussi juste de profiter parce que t'as des jeunes de la Cité Madrid j'pense que si tu leur demandes ce qu'ils ont préféré faire cette année ils vont te dire bah partir en séjour parce qu'on est jamais partis en vacances et la sortie patinoire parce qu'on y était jamais allés quoi, et que même si je me suis gamélé mille fois, et bah y'a mon pote qui m'a aidé, on a découvert un endroit qu'on avait jamais vu. Voilà c'est par ces biais-là que tu... qu'il se passe pleins de trucs en fait, voilà. »

« Bah j'aime pas trop cette notion, ça reste une activité en soi, ça dépend comment elle est amenée, ça dépend les échanges qui s'y passent euh... si c'est oui juste les emmener et qu'ils fassent et que tu fais pas avec eux et que t'échanges pas oui ça n'a aucun intérêt. Mais du coup aussi, bah par exemple pendant les réunions de programmation, si c'est bah justement une envie repérée, qu'ils arrivent à t'exprimer pourquoi ils ont envie d'y aller, pourquoi ils ont envie de faire découvrir aux autres, pourquoi... enfin eux ils l'ont jamais fait et que du coup ils savent très bien que la MJC c'est un biais pour pouvoir y

accéder bah ouais allons-y quoi, tant mieux que la subvention elle serve aussi à ça et qu'on s'éclate ensemble sur ces temps-là quoi. »

(Sabrine, animatrice jeunesse, MJC Ponts Jumeaux)

Ainsi, cela invite à se questionner au-delà de l'intitulé d'une sortie ou d'une activité ; ce qu'il peut se passer, se créer sur ces temps et également très intéressant. En outre, il semble essentiel de rappeler que certaines de ces sorties, rendues possibles via la structure jeunesse, représentent des occasions rares pour certain.e.s jeunes. Certaines activités vont ainsi être propice au rire, à l'échange et donc au repérage des intérêts des jeunes pour d'autres propositions par la suite. Il existe parfois une hiérarchisation des types d'activités mais cela peut aussi être remis en cause.

B. Les publics

Les accueils jeunes sont en général ouverts aux adolescent.e.s âgé.e.s de 11 à 17 ans, ce qui constitue une tranche d'âge très large, du début du collège à la fin du lycée. Ainsi, on ne retrouve que rarement une répartition équitable sur tous ces âges. Peu de lycéen.ne.s viennent sur des temps d'accueil informel, iels vont être davantage présent.e.s sur de l'accompagnement de projet ou pour des propositions spécifiques :

« Nous on s'adresse à des jeunes de 11 à 17 ans. J'dis 17 ans parce qu'en général après la troisième ils vont au lycée, ils vont beaucoup plus loin et le mercredi après-midi ils sont pas forcément dispos, ils sont en cours ou ils font autre chose, et souvent on les perd après le lycée, euh pardon après la troisième. Euh au lycée... et puis les jeunes ont pas les mêmes besoins, c'est à dire que là on va être plutôt dans faire découvrir des nouvelles pratiques artistiques, donner envie, on va faire découvrir pleins de choses différentes, c'est vrai qu'au lycée après ils sont sur d'autres besoins, ils sont pas forcément sur ce type d'activités-là et ils vont rechercher autre chose ils vont peut-être plus rechercher une salle pour répéter, une mise à disposition voilà de locaux, différentes choses... un appui au projet, voilà ça va dépendre. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

Parfois, la présence d'un groupe plus jeune peut aussi repousser la venue d'adolescent.e.s plus âgé.e.s ou inversement. Pour pallier ces difficultés, les structures jeunesse tentent aussi de proposer des programmes avec des tranches d'âge différenciées, notamment pour les séjours, 11-17 ans représentant d'importants écarts d'âge. En termes de propositions ciblées, on peut citer les débats citoyens de Croix-Daurade qui font venir essentiellement des lycéen.ne.s.

De plus, il existe une volonté de parvenir à la mixité sexuée s'agissant des publics accueillis. Ce désir revendiqué de mixité est avant tout identifiable par la façon dont les équipes d'animation gèrent son absence, ou du moins le manque d'équilibre entre garçons et filles. Directement, le déséquilibre concernant le sexe des publics accueillis est traité comme un problème, auquel il s'agit donc d'apporter des solutions :

« Y'a 30 jeunes en tout, il devait y avoir 20 filles, 4 garçons, non même pas 20 filles et 2 garçons et du coup là on s'est dit ah c'est chaud quand même, enfin là il faut qu'on réfléchisse y'a un truc qui va pas quoi, du coup on s'est bougés le cul pour trouver des garçons quoi qui veulent partir, c'est un projet cool enfin j'sais pas. C'est... j'sais pas pourquoi. »

(Clémentine, animatrice jeunesse, MJC Roguet)

Si l'on peut voir cette prépondérance de la question de la mixité comme une obsession de la part des équipes d'animation, il est également intéressant de regarder la chose sous un autre angle concernant les publics : il est avéré que dans la plupart des structures, il y a davantage de garçons que de filles à l'adolescence. En outre, dans les rares cas où il y a beaucoup de filles, alors il est très difficile de faire venir des garçons. Cet état de fait est tellement marqué qu'il ne peut s'agir de simples coïncidences : il existe des logiques sexuées dans la venue ou non des adolescent.e.s dans les séjours et structures d'animation qui leur sont destiné.e.s. Une explication plausible, selon plusieurs des professionnel.le.s ayant cherché à analyser le phénomène, est l'effet « un public en chasse un autre » :

« Oui, oui ça c'est vrai. Par exemple si t'as un public de 3^{ème} les 6^{ème} vont avoir du mal à trouver leur place, donc ça un public en chasse un autre ouais ouais ça se vaut et en plus avec une salle là où tout le monde est mélangé c'est vrai que c'est différent, après y'a un bon mélange qui se fait mais parce qu'on veille à ça aussi, tu vois. Par exemple y'a 2 ans c'était impossible d'avoir des 6^{ème} et des 3^{ème} ensemble, c'était vraiment ils regardaient un peu tu vois... voilà c'était vraiment quelque chose de compliqué, là je dirais qu'avec le groupe qu'on a actuellement ça... c'est possible, tu vois y'a pas de règles. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

« Non je pense que c'est très lié à qui fréquente déjà le lieu euh... j pense que si là maintenant on vide tout, on enlève tout le monde et on met un groupe de... on met un groupe de je sais pas moi de 5 filles, tu vois, et on reste qu'avec elles pendant 4 mois leurs potes etc j pense que sur du long terme y'aura plus de filles que de garçons, j pense que nos mecs font un peu fuir les filles (rire). »

(Adrian, animateur jeunesse, MJC Croix-Daurade)

Selon Valentine et Ophélie, l'omniprésence de garçons ou de filles dépend aussi de la thématique proposée, même si Ophélie ajoute tout de même que cela ne s'applique pas tout le temps. Ce qui est sûr, c'est que la mixité garçons/filles représente le premier gage de diversité selon les entretiens réalisés, mais si les animateur.trice.s la recherchent aussi éperdument, c'est aussi parce qu'on le leur demande :

« Bah en fait c'est ça le problème c'est que moi ce qu'on me demandait c'est de faire augmenter la mixité pour que dans les chiffres et en réunion de cadrage on accueille plus de filles, en gros c'était juste ça. [...] Mes supérieurs par exemple voyaient juste bah... leur camembert sur leur dossier. »

(Valentine, animatrice jeunesse, CAJ)

Ainsi, on constate également que les animateur.trice.s n'ont pas toujours une marge de manœuvre importante à propos de ces questions, il s'agit avant tout d'un modèle de société, d'un « construit social » puissamment et régulièrement renouvelé par les institutions. Cela amène alors à se poser des questions concernant le sens et les justifications apportées à cette recherche de mixité, comme le démontre le vécu de Valentine.

Enfin, un troisième questionnement a retenu mon attention concernant les publics, il s'agit de la mise en avant d'une volonté d'axer sur la qualité des propositions plutôt que sur l'ampleur de la fréquentation :

« Le vivier il vient de là, c'est notre public après. Et puis les jeunes en parlent entre eux, il suffit qu'il y ait un petit noyau qui connaisse la MJC ils vont appeler les copains enfin voilà donc ça peut être... ça peut être varié. Après voilà en question de... on est pas vraiment sur du quantitatif, c'est à dire qu'on est pas voilà, on attend pas qu'il y ait vingt jeunes à chaque fois etc on est plutôt sur du qualitatif »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

« Oh ça dépend, on en a eu un peu moins sur les vacances d'avril mais on va monter, bah sur quand même les phases de stage, les phases de tournage bah ça peut monter jusqu'à 16. On est jamais... c'est jamais des gros groupes quoi. Parce que déjà quand je suis toute seule bah je peux en avoir que 12, et après quand y'a Nicolas on peut monter un peu plus mais c'est pas un objectif qu'on se fixe. Le but c'est de vraiment créer une vie de groupe et que... du coup s'ils sont moins c'est pas grave et s'ils sont plus on les accueille avec plaisir quoi, voilà ».

Au moment de la réalisation de ces entretiens, la MJC Ancely rencontrait de grosses difficultés à faire venir des jeunes sur la structure, les temps d'accueil informel étaient souvent vides et les inscriptions pour les activités limitées, d'où cette interrogation. Les animateur.trice.s interrogé.e.s avaient tendance, comme ci-dessus, à défendre une action jeunesse qualitative, au-delà du nombre de jeunes touché.e.s, ce qui s'entend bien entendu. Cependant, lorsque les difficultés sont répétées et que la situation n'évolue pas, il est important de se questionner sur ce qui est proposé, et tenter de comprendre pourquoi les propositions sont délaissées. Cela a évolué ces derniers mois, et l'idée à présent est en effet de concevoir avec les jeunes venant régulièrement des propositions cohérentes et de qualité.

MOYENS

La question des moyens, à la fois humains et financiers, est aussi un sujet central dans la gestion des structures jeunesse.

A. Les moyens financiers

Premièrement, ces structures sont le plus souvent fortement liées aux institutions : soit parce qu'elles sont directement rattachées à la mairie, soit parce qu'elles occupent des locaux municipaux et/ou que la gestion du bâtiment revient à la mairie, mais aussi par ce qu'elles sont bien souvent dépendantes des subventions et aides des institutions. Ces subventions additionnées aux bénéfiques internes générés par la structure ne sont pour beaucoup pas suffisant.e.s ou demande du moins une vigilance continue sur les dépenses réalisées. De plus, certains dossiers de subvention sont rejetés, des aides espérées n'arrivent donc pas, alors même que ce travail administratif nécessite un investissement important en temps. Une animatrice décrit ainsi un phénomène d'écarts entre les exigences de travail attendues et la réalité financière :

« Ah bah ouais y'en a pleins, je dirais que la plus grosse, euh... c'est comment dire correctement, euh... en fait j pense que euh... la mairie et l'asso pour laquelle on bosse nous demande toujours de faire plus avec les mêmes moyens euh... et du coup moi j'appelle ça des bouts de ficelle quoi, en fait on doit se brouiller avec des bouts de ficelle pour faire toujours plus »

Selon elle, cela a des répercussions sur la qualité des actions proposées et participe de la dévalorisation des métiers de l'animation socioculturelle, avec des réflexions telles que « et sinon c'est quoi ton vrai métier ? » qui vient d'après elle du fait que, par manque de moyens, la qualité des actions proposées est moindre, et donc pas jugée professionnelle. Cela représente d'ailleurs pour plusieurs des professionnel.le.s interrogé.e.s la plus grosse difficulté dans leur travail au quotidien.

Outre les subventions, les structures jeunesse fonctionnent également grâce à la participation financière des adhérent.e.s. Dans le cadre des MJC, les rentrées d'argent à ce niveau concernent notamment les ateliers de pratique amateur qui nécessitent une inscription annuelle. En ce qui concerne spécifiquement l'action jeunesse, des échanges ont généralement lieu afin de déterminer un prix d'équilibre qui permette que les familles participent aux frais engagés par la structure sans que cela ne soit un frein à la venue des jeunes. L'adhésion à une MJC est nécessaire de manière variable selon les endroits : certaines vont autoriser les jeunes à venir librement sur l'accueil à la MJC, d'autres non, mais elle est globalement obligatoire pour ce qui concerne les sorties et projets extérieur.e.s à la structure, ce qui se justifie d'un point de vue légal. En ce qui concerne le tarif de l'adhésion, il est en général de 10 à 13€ pour l'année, à l'exception notable de la MJC Pont-des-Demoiselles qui a décidé de le diminuer à 5€. L'animatrice le justifie de la manière suivante :

« Adhésion à 5€ pour tout l'année, avant était à 13 mais on s'est aperçu qu'ils la prenaient pas, donc entre ne pas la prendre et... se dire allez on la prend à 5 on... on demande à ce qu'elle soit obligatoire pour faire des sorties, parce que voilà être adhérent c'est aussi une question d'assurance, on a aussi la fiche avec la coordonnée des parents enfin voilà... on a la fiche d'inscription qui est importante. »

(Ophélie, animatrice jeunesse, MJC Pont des Demoiselles)

En effet, même si 13€ annuels ne représentent pas une grosse somme, le fait de la payer dès l'arrivée et en une fois peut être un frein pour certain.e.s jeunes. Cette question est donc régulièrement réfléchi.e, et peut également amener à se questionner sur des tarifs variables en fonction des revenus des familles, c'est ce que fait la MJC Ponts-Jumeaux en échelonnant le tarif de 0 à 10€ au cas par cas. Les tarifs appliqués en fonction du quotient familial de la CAF ne concernent en général pas l'adhésion mais sont assez largement mis en place concernant les tarifs de la programmation des sorties, activités, vacances scolaires et séjours. L'animatrice de Ponts-Jumeaux explique que l'objectif est d'essayer de faire un maximum de propositions gratuites, ou du moins d'être en mesure de fournir la gratuité aux familles qui ne peuvent pas faire autrement, d'où l'importance de fonctionner avec les subventions

existantes par exemple pour un projet estival. Une autre manière de rendre accessible les activités aux jeunes est la réalisation de chantiers de financement : le dispositif « Ville Vie Vacances » permet en effet aux jeunes de réaliser une action sur plusieurs jours et d'obtenir en retour une contrepartie, comme une sortie par exemple. Le chantier dans le cadre de ce dispositif doit mettre l'accent sur une visée éducative et favoriser des travaux au profit de la collectivité. L'animatrice du CAJ explique aussi mettre en place des projets d'autofinancement, c'est-à-dire que les jeunes choisissent de réaliser une action qui peut contribuer à la cagnotte de leur projet, par exemple en vendant des créations sur le marché. Elle spécifie que ce sont les jeunes qui s'organisent pour parvenir à cet objectif, iels appellent la mairie pour obtenir l'autorisation d'avoir un stand sur le marché, réalisent les objets vendus, gèrent la caisse etc.

B. Les moyens humains

Il me semble enfin pertinent de prendre en compte dans cette partie les moyens humains des structures jeunesse, c'est-à-dire le nombre de professionnel.le.s engagé.e.s dans l'action jeunesse d'un lieu, et les conséquences que cela a sur son fonctionnement.

Parmi les structures répertoriées, aucune n'a actuellement exclusivement qu'une personne sur l'action jeunesse. Cependant, les chiffres sont très variables d'une structure à l'autre. Déjà, certaines ont 2 animateur.trice.s permanentes, d'autres comme Ancely n'en ont qu'un.e. On peut ensuite ajouter les personnes engagées en service civique ou les stagiaires, qui viennent souvent compléter les effectifs. Certaines MJC comme Ponts-Jumeaux et Roguet ont un poste d'animateur.trice jeunesse et un poste différencié d'animateur.trice culturelle ; dans d'autres, comme à Croix-Daurade et Pont des Demoiselles, il y a deux animateur.trice.s jeunesse. Enfin, à Ancely ou au CAJ, il existe seulement un poste permanent sur l'animation jeunesse. Parfois, animation 11-17 et 18-25 sont aussi gérées indépendamment comme c'est le cas à Ponts-Jumeaux. Ces multiples configurations créent des différences importantes en termes de moyens humains dont dispose une structure. En effet, gérer seul.e tout le fonctionnement de l'action jeunesse, de la partie administrative à la programmation en passant par le temps auprès des jeunes représente une charge de travail conséquente. De plus, il s'agit d'un métier dans lequel le partage de connaissances et d'idées ainsi que les réflexions collectives régulières permettent d'entretenir une dynamique positive et viennent enrichir le projet. On peut également ajouter que plus l'équipe est nombreuse, plus l'amplitude des propositions possibles est importante, notamment en termes de taux d'encadrement ou de taux horaire pour la multiplicité de propositions à programmer. Bien entendu, il existe tout de même dans chaque structure un travail en équipe avec la direction et les autres personnes employées. Mais là aussi il existe des différences : la MJC Roguet a un poste dédié à la communication,

ce qui va venir soulager l'équipe d'animation et donc libérer du temps pour d'autres tâches. Cela peut être mis en regard des moyens financiers dans le sens ou selon ses ressources, chaque structure va ajuster le nombre d'employé.e.s, ce qui crée des écarts de possibles d'une action jeunesse à une autre.

ET ANCELY DANS TOUT ÇA ?

Je vais à présent me concentrer sur la MJC Ancely, dans laquelle je travaille depuis le 28 février 2022, pour essayer d'analyser le fonctionnement de son action jeunesse en appui des axes développés ci-dessus. Il s'agit de comprendre où se situe celle-ci au sein du secteur jeunesse traité, quelles sont les situations observées et les difficultés qu'elle rencontre. Bien entendu, je ne prétends pas à une neutralité dans ce développement puisque je suis pleinement imprégnée de mon expérience professionnelle au sein de cette structure. Je propose ainsi simplement d'apporter un point de vue basé sur mon vécu et de tendre à mettre en exergue les singularités et problématiques importantes dans le cadre de son action jeunesse. Cela peut également être utilisé en guise de bilan de mon expérience professionnelle à Ancely.

		Atouts/ Ce qui est mis en place	Difficultés/ Points d'amélioration
Aménagement		<p>Espace dédié aux jeunes au moins deux après-midi par semaine avec équipement (cuisine, matériel sportif, jeux...)</p> <p>Bureau animation adjacent</p> <p>Studio de répétition</p> <p>Utilisation sur réservation de la salle polyvalente</p> <p>Aménagée de façon à accueillir les adhérent.e.s ou les personnes qui y passent</p> <p>Espace extérieur avec jardin + terrain de basket</p>	<p>Extérieur limité ou non approprié à la MDQ → possible d'exploiter davantage l'extérieur de la MJC</p>
Accessibilité	MJC	Horaires d'ouverture larges,	Assez enclavée

		accueil toute la semaine, proximité avec l'école	Pas assez de lien avec l'espace jeunes pour être repéré.e.s comme une entité unique. → utilisation du terrain de basket et venue à la MJC avec les jeunes de manière ponctuelle pour rencontrer l'équipe et pour des projets spécifiques.
	MDQ	Horaires semblent correspondre aux attentes des jeunes, ouverture intéressante en soirée le vendredi de temps en temps	Espace extérieur limité et non visible pour les animateur.trice.s devant la MDQ Reposer le cadre légal concernant la responsabilité vis-à-vis des jeunes sur ces temps d'accueil informel, et notamment en lien avec les parents, question des autorisations de sorties.
Communication		SMS + WhatsApp sont les plus efficaces selon les jeunes, permet suivi des actions et communication régulière Format papier Site internet	Créer des groupes WhatsApp spécifiques à certains projets quand cela est nécessaire pour échanger collectivement Suivre une cohérence globale sur l'année pour le format papier Alimenter de manière régulière, augmenter la capacité pour intégrer photos et vidéos Réfléchir à intégrer potentiellement des jeunes dans la

		Réseaux sociaux	réalisation de supports de communication pour les réseaux sociaux
Fonctionnement	prog	Proposition sur chaque vacances scolaires	Prendre en compte les envies et intérêts des jeunes qui sont présent.e.s sur les temps d'accueil informel pour les impliquer dans l'organisation de leurs vacances.
		Jours de Fêtes	Poursuivre la démarche initiée à Ax-les-Thermes avec le spectacle coup de cœur.
		Sorties culturelles 1 fois par moi programmation annuelle	Intégrer les sorties de résidence et représentations des ateliers amateurs
		Ateliers pâtisseries	Renouveler les propositions et intégrer des ateliers cuisine plus largement
		Ateliers/événements ou sorties ponctuelles	Poursuivre la tenue de soirées le vendredi Poursuivre le partenariat avec Rencontre Nous et l'ALLEE et favoriser les partenariats inter-

		Partenariat	MJC Reprendre contact avec le lycée Berthelot pour les lycéen.ne.s en théâtre amateur ou autre proposition spécifique
	publics	Venue régulière d'un groupe d'une vingtaine de jeunes depuis la rentrée de septembre Aspect intergénérationnel sur les temps d'accueil informel	Favoriser la poursuite de temps communs avec l'ALLEE et les ateliers amateurs notamment la danse avec Flora
Moyens	financiers	Subventions VVV CAF, expression culturelle, TLPJ, PSO, Ville de Toulouse, Conseil général	Réfléchir à la rédaction de la subvention DRAC Eté culturel et Transmission culturelle pour valoriser les projets
	humains	1 animateur jeunesse 1 personne supplémentaire stage + service civique sur l'action jeunesse	De nouveau 1 seule personne sur l'action jeunesse en septembre 2023 Réfléchir à l'intégration d'un nouveau service civique ou de stagiaires dans l'équipe et proposer de l'intégrer à l'accompagnement jeunesse de la structure Favoriser l'accueil ponctuel de stagiaires ou bénévoles sur des

		1 stagiaire vidéo récemment présente sur des temps avec les jeunes	contenus spécifiques lorsqu'il y a une demande (Théo graphisme, Emmanuelle com)
--	--	--	---

Certains axes forts d'amélioration ressortent de ce tableau et peuvent venir nourrir le projet de la MJC qui sera rédigé prochainement. Une première réflexion semble profitable à mener en ce qui concerne la gestion d'une structure divisée en deux lieux. Outre le lien qui existe en les professionnel.le.s entre la MJC et l'action jeunes, il serait intéressant de réfléchir à des manières de faire connaître les deux espaces aux jeunes qui fréquentent la MJC. Le développement d'activités extérieures, notamment par l'utilisation du terrain de basket ou du jardin de la MJC 7 Allée des Causses peuvent être imaginées, ainsi que des rencontres ponctuelles avec les personnes qui y travaillent et une visite des lieux. Cela pourrait prendre la forme d'un temps d'échange en début et fin d'année avec l'ensemble de l'équipe par exemple. Pour ce qui touche à l'espace jeunes en lui-même, il est pertinent de poursuivre la valorisation de l'espace cuisine et du matériel présent dans cette salle. De nouveaux achats peuvent être réalisés comme un renouvellement des jeux de société, qui peut aussi se faire via un partenariat avec la ludothèque de l'ALLEE aux Arènes comme cela a pu se faire dans le passé. Les discussions avec les jeunes peuvent aussi permettre de penser les utilisations du mobilier, la réflexion ayant déjà débuté avec l'investissement dans le numérique. L'évolution de ce volet est d'ailleurs un sujet à continuer de réfléchir, notamment avec les temps organisés autour du plotter de découpe. Enfin, comme déjà suggéré en équipe, « l'espace jeunes » pourrait adopter un véritable nom, en concertation avec le public.

Au sujet du public justement, la dynamique intergénérationnelle est prometteuse et doit être entretenue : les parents et personnes adhérentes des associations hébergées à la Maison de quartier sont régulièrement de passage dans l'espace jeunes et permettent de multiplier les rencontres et échanges. Le choix a également été fait d'accueillir sur les temps informels les petit.e.s frères et sœurs des adolescent.e.s : certain.e.s de ces dernier.e.s sont en effet par moments chargé.e.s de la garde des plus petit.e.s et il nous a semblé essentiel que cela ne les empêche pas de venir passer du temps à l'espace jeunes. Cela permet en outre un début de passerelle puisque les plus jeunes mettent un pied dans l'action jeunes et seront ainsi amené.e.s à devenir adhérent.e par le futur. Enfin, le cadre légal concernant la responsabilité des animateur.trice.s sur ces temps, notamment au vu des aller et retour entre intérieur et extérieur, doit être clair et connu de toute l'équipe, peut-être aussi transmis aux parents et aux jeunes. Cela comporte les incidents qui peuvent avoir lieu mais aussi l'autorisation de venir et rentrer seul.e et à quelle heure.

A propos de l'échange avec les jeunes et de leur implication dans l'action jeunes de leur MJC plusieurs démarches peuvent s'initier ou se renforcer. De manière générale, l'objectif est de nourrir la dynamique actuelle avec la fréquentation régulière d'un large groupe, cela passant par le fait d'aller véritablement à leur rencontre et de les prendre en compte dans nos propositions. Des temps de réflexion collective peuvent se renouveler pour prendre connaissance de leurs intérêts, mais cela peut aussi s'organiser sur des temps informels. Il s'agit ainsi de ne pas se limiter à apposer un programme déjà figé sur chaque temps de vacances mais d'ouvrir la discussion sur leurs envies. Celles-ci peuvent parfois tourner autour d'activités de loisirs ou de choses récurrentes, d'où l'importance de l'accompagnement. Il s'agit de prendre en compte des domaines d'intérêts pour les amener sur des propositions concrètes auxquelles ils n'auraient pas forcément pensé d'eux-mêmes. Leurs idées précises de sorties peuvent aussi être programmées en les amenant potentiellement à prendre part dans le processus d'organisation : appel, réservation, inscription, tarif, etc. Sur la préparation de séjours, sorties ou événements, des petits groupes peuvent être créés avec les volontaires pour chaque projet et un temps hebdomadaire d'accompagnement pourrait voir le jour. Le volet communication de l'action jeunes pourrait aussi dans le futur être un domaine d'implication, notamment sur la partie réseaux sociaux. Enfin, les temps d'accueil informel tels qu'ils existent à présent sont essentiels à entretenir. Il faut leur offrir la possibilité d'un espace où se retrouver, venir se détendre, écouter de la musique, discuter. Ce temps hors-programmation a tout autant d'importance que le reste, notamment pour ces adolescent.e.s dont le quotidien est essentiellement rythmé par l'école et le temps en famille. Il s'agit d'un endroit à eux qu'ils peuvent s'approprier.

Un dernier axe à mettre en avant concerne l'équipe. En effet, à partir de septembre 2023 l'animateur jeunesse se retrouverait de nouveau seul sur toute la question de l'action jeunesse. Or, il semble particulièrement riche de travailler au minimum en binôme sur toutes ces questions. Ainsi, la venue de nouveaux stagiaires ou personnes en service civique peut se questionner. Cela permet, entre autres, d'avoir un meilleur taux d'encadrement des jeunes, notamment en sortie ou en séjour, d'échanger et de diversifier le projet, de se dégager du temps pour faire davantage de lien entre l'action jeunes et le reste des projets de la MJC. Il reste important de garder en tête que ces personnes ne sont pas là pour remplacer un poste mais pour découvrir un champ professionnel, être un soutien pour les personnes en charge. Ainsi, il s'agit là aussi d'une forme d'accompagnement, ce qui demande d'y consacrer du temps, d'où l'intérêt de bien réfléchir ces éventualités. Cet accompagnement peut d'ailleurs aussi prendre toute

sa place dans la démarche d'accompagnement des jeunes de la structure, et donc faire partie intégrante du projet de la MJC, comme c'est déjà le cas dans d'autres structures.

QU'EN DISENT LES JEUNES ?

Cette partie s'appuiera essentiellement sur une soirée ados d'ateliers et de discussion organisée le 18 novembre 2022. Une vingtaine de jeunes étaient présent.e.s sur ce temps d'échange qui a été suivi d'un couscous partagé. Le but était d'interagir autour de leurs intérêts et loisirs ainsi que sur leur rapport à la MJC Ancely et leurs idées. Après un rappel des missions de l'action jeunes à la MJC et de présentation vidéo de certains temps forts, la partie ateliers a été découpée en plusieurs temps, trois d'entre eux seront présentés ici.

A. Les panneaux collectifs

Pour débiter, les jeunes se sont réparti.e.s en trois groupes. Chaque groupe avait une feuille A3 sur laquelle était écrite une question, ils devaient écrire des réponses multiples autour de cette question et ensuite les groupes changeaient de panneau. Les trois questions étaient les suivantes :

- Pour toi, c'est quoi la MJC ?
- Ce que tu aimerais à la MJC ?
- Ce que tu préfères à la MJC ?

Beaucoup de réponses vont dans le sens de ce qui a été expliqué précédemment ou le sera dans le bilan du questionnaire qui suit, ainsi, l'ensemble des réponses apportées à ces trois questions se trouve en annexe.

B. Evénement Budget 1000€

Le deuxième atelier était aussi un travail de groupe : chaque groupe devait proposer un événement fictif qu'il aurait souhaité organiser avec un budget de 1000€ accordé par la MJC. Après un temps de concertation et d'écriture, chaque groupe a pu présenter oralement son projet. Dans les grandes lignes, voici les trois propositions :

Proposition 1 : Voyage à Marseille

3 jours en été dont :

- 1 journée plage
- 1 journée visite de la ville + goûter en bord de mer
- 1 journée activités (trampoline park, escape game etc)

Com = messages aux adhérent.e.s de la MJC ou appels.

Objectifs = le but est de permettre aux jeunes de découvrir la ville et s'amuser pour ceux.celles qui ne peuvent pas ou n'ont pas les moyens.

Proposition 2 : E.A sport it a game – coin gaming à la MJC

Pour les jeunes de la MJC

Com = réseaux sociaux, MDQ, flyers

Description : peut-être investir

Objectif : remboursement, rendu possible grâce à un tarif de 5€ les 2h

Proposition 3 : week-end laser game + bowling + resto 3 étoiles

Divertir les jeunes

Com = par insta, WhatsApp etc.

Manger, boire, etc.

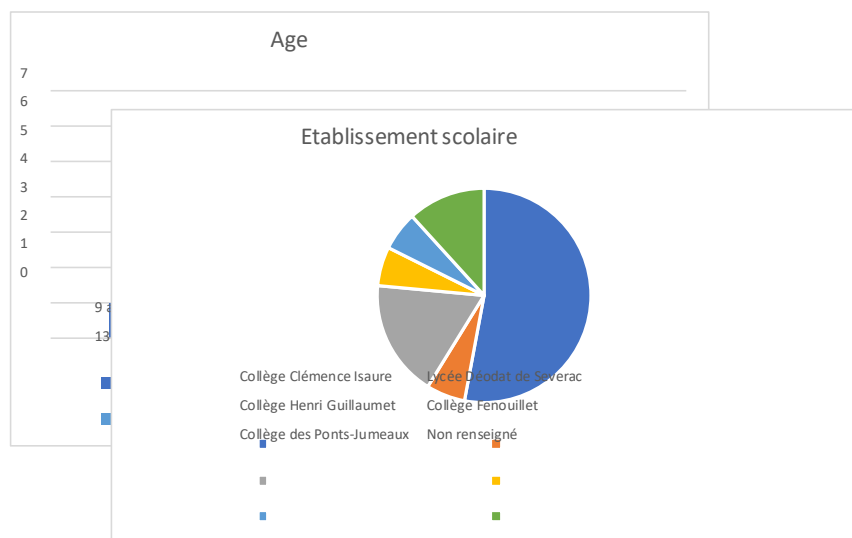
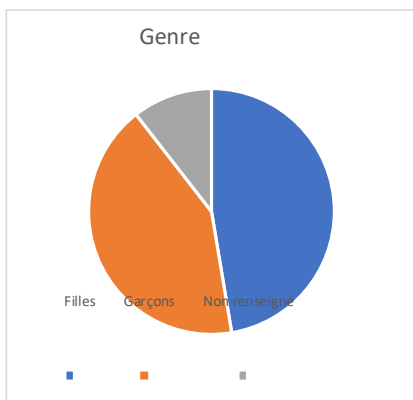
L'exercice n'a pas été approfondi mais permet d'imaginer l'organisation par les jeunes d'un séjour et/ou d'un tournoi de foot et/ou d'une sortie loisirs, propositions sur lesquelles je reviendrai en traitant des idées pour la suite.

C. Le questionnaire

Cette dernière partie était individuelle, il s'agissait de remplir un questionnaire composé de 21 questions. Ce questionnaire tel qu'il leur a été soumis ainsi que le détail des réponses apportées sont consultables en annexe. Les réponses analysées ici sont issues des 19 questionnaires qui m'ont été retournés.

PROFILS DES JEUNES

Voici trois graphiques reprenant les résultats des trois premières questions du questionnaire concernant l'identité des jeunes :



Ces trois graphiques nous permettent de constater qu'il y a à peu près autant de filles que de garçons venant fréquenter l'espace jeunes, qu'ils ont entre 9 et 15 ans mais que la majorité est âgée de 12 à 14 ans, et enfin que plus de la moitié de ceux qui sont venu.e.s ce soir-là sont scolarisé.e.s au collège Clémence Isaure. On peut par ailleurs rajouter que la majorité vit au 115 Route de Bayonne, à la Cité blanche.

Si l'on s'intéresse à présent à leur loisirs, moins de la moitié est inscrit.e dans un club ou une association (à noter qu'ils ne citent pas la MJC). Lorsque c'est le cas, il s'agit de clubs sportifs, dont les pratiques citées sont : boxe, foot, équitation et danse. Hors ce cadre, ce sont le téléphone portable, les jeux vidéo, manger, ainsi que la MJC qui sont les occupations les plus citées concernant leur temps libre.

LEUR RAPPORT À LA MJC

La grande majorité des jeunes a connu la MJC par des proches, que ce soient des ami.e.s ou des membres de leur famille. Ils s'informent sur ce qu'il s'y passe pour près de la moitié via les animateur.trice.s, beaucoup également font appel à leurs ami.e.s.

Il est frappant de constater que la majorité des jeunes interrogé.e.s ne sont jamais, ou pensent ne jamais être venu.e.s à la MJC au 7 Allée des Causse. Une bonne partie de ceux-ci ne savent même pas où elle se trouve ou ne comprennent pas à quoi la question renvoie. En ce qui concerne l'adhésion, environ les 2/3 étaient inscrit.e.s au moment de cette soirée, davantage aujourd'hui. On a en effet pu noter que les jeunes ont pour beaucoup le besoin de venir pendant plusieurs semaines sur les temps d'accueil informel avant de nous rapporter l'adhésion, il semble donc intéressant de permettre ce laps de temps. Parmi les non adhérent.e.s, 1 seule personne précise pourquoi en mettant en avant le manque de moyens. Cette question doit être abordée en équipe et des dispositifs sont à mettre en place pour pallier ces situations, ce qui se fait déjà en partie. Lorsqu'on les interroge sur ce qui leur plaît le plus, c'est avant tout avoir un lieu pour se retrouver avec leurs ami.e.s, beaucoup font également ressortir le fait d'y manger ou répondent « tout », soit l'ensemble de ce qu'ils associent à la MJC. Les animateur.trice.s et le babyfoot sont également cités plusieurs fois. Ces réponses viennent ainsi confirmer l'importance de temps informels également propices aux échanges. Pour ce qui traite des activités et projets, les ateliers cuisine et pâtisserie sont les plus cités, on retrouve ensuite le fait de faire des jeux et activités et de manger.

Pour ce qui est des horaires d'ouverture de l'espace jeunes qui leur semblent les plus pertinents, la question est difficilement exploitable car mal comprise par un certain nombre. De manière générale il semble tout de même que les créneaux actuels leur conviennent, ils souhaiteraient peut-être une fermeture un peu plus tardive pour certain.e.s. L'aménagement de l'espace jeunes convient à la grande majorité, des modifications à apporter à ce niveau ne semblent pas une priorité. De la même manière, les déplacements du domicile à la maison de quartier ne semble pas être source de difficultés, la grande

majorité vient à pied, ce qui s'explique par la présence actuelle d'un grand groupe de jeunes venant du 115 Route de Bayonne. Le bus est aussi très utilisé et 4 citent la voiture comme moyen de transport. Concernant les tarifs de l'adhésion et de la programmation, la moitié des jeunes interrogé.e.s les considèrent comme corrects ou satisfaisants, 1 seule personne considère que c'est trop cher. Globalement, les tarifs appliqués actuellement peuvent donc rester les mêmes. Cependant et comme exprimé précédemment, un dialogue pourrait davantage être mis en place pour expliciter le fait qu'il est possible de trouver des solutions et réduire les tarifs dans des situations spécifiques, et ce afin que la programmation profite à tou.te.s. Lors des temps d'ouverture de l'espace jeunes, 1 jeune seulement exprime de manière tranchée préférer le temps libre à une programmation. 3 souhaitent que les deux alternent. Dans le cadre de ce qui est programmé, ce sont la cuisine/manger, les sorties extérieures et le sport qui ressortent. Sur la manière dont iels souhaitent être mis au courant des actualités de la structure, si l'on additionne messages et réseaux sociaux, donc l'information via le téléphone, c'est plus de la moitié des jeunes qui y sont favorables. Le message reste apparemment la meilleure manière de communiquer avec elleux.

La dernière partie du questionnaire avait pour objectif de déterminer dans quelle mesure iels souhaitaient/étaient prêt.e.s à s'impliquer dans la programmation et la vie de l'action jeunes, et dans quel domaine. Concernant la volonté de participer de manière générale dans la programmation de la MJC, aucune réponse n'est entièrement négative, hormis peut-être la réponse qui exprime le fait de ne pas savoir faire. 16 d'entre elleux, et donc quasiment la totalité, seraient intéressé.e.s pour participer, il semble donc pertinent de mettre en place des choses allant dans ce sens. En ce qui concerne le domaine d'implication, 4 personnes sont intéressées par tout ; si l'on additionne les différents types de sorties, 6 personnes souhaiteraient être force de propositions sur ce domaine, 1 jeune pour Jours de Fêtes et 1 autre pour la programmation des vacances, qui peut aussi se recouper avec les sorties. 9 jeunes sont intéressé.e.s par un accompagnement de projet, dont 5 souhaiteraient être accompagné.e.s dans la construction d'un départ en vacances. Une deuxième question a pu être mal interprétée, elle concernait une thématique à proposer dans le cadre d'une intervention d'un.e professionnel.le pour un atelier auprès des jeunes. Quelques réponses ont néanmoins été obtenues, 2 voudraient une intervention autour du foot, 1 sur le racisme/droits et la liberté et 1 sur la biologie marine et l'éthologie.

D'autres échanges informels et observations sont à poursuivre pour continuer d'alimenter ce projet jeunesse, les jeunes me semblent par exemple attiré.e.s par le domaine de la musique, par les réseaux sociaux, la cuisine, etc. Les questions culturelles autour des origines, des langues, de la religion et de la gastronomie notamment sont aussi souvent abordées et pourraient être prises en compte dans une programmation. Là aussi, la réflexion peut se faire de manière continue et évoluera nécessairement en fonction des jeunes qui viennent nous rencontrer.

ET MAINTENANT : QU'EST-CE QU-ON EN FAIT ?

A partir de mon expérience professionnelle à la MJC, des entretiens réalisés et analyses qui en ont découlé ainsi que des échanges et de l'atelier avec les jeunes, je souhaite pour conclure ce document proposer une liste d'actions concrètes à mettre en place prochainement :

- Soirées le vendredi avec propositions de repas des jeunes ou thématique
- Pâtisserie orientale à intégrer à la programmation pour la fin de l'année
- Organiser temps extérieurs, sportif ou de défoulement, jeux etc notamment à côté de la MJC
- Créer un groupe d'organisation avec rendez-vous réguliers pour préparer JDF
- Créer un groupe pour départ en week-end/mini séjour avec rendez-vous réguliers, argent du bar tenu à JDF pour contribuer au financement
- Exploiter matériel numérique avec visite fablab, venue intervenant.e potentielle et utilisation de nouveaux supports
- Sorties loisirs avec peut-être un projet d'autofinancement : Trampoline Park ? vendre des pâtisseries orientales à un événement du quartier à prix libre ?
- Réfléchir à un retour/bilan des jeunes sur les sorties culturelles, ce qui leur plaît ou non
- Réaliser un autre événement avec Rencont'roms Nous et réfléchir ensemble à un nouveau séjour
- Vacances de février programmation avec Roguet, voir si d'autres collaborations inter-MJC possibles d'ici la fin de l'année ?
- Valoriser le travail réalisé en stage infox dans la communication de la structure et notamment via les réseaux sociaux.

Cette liste part d'un point de vue personnel et non exhaustif, elle a pour objectif de poursuivre les expérimentations et peut ainsi constituer une base de travail et d'échange pour l'équipe mais aussi les adhérent.e.s.

ANNEXE

Annexe 1 : réponses sur les panneaux collectifs

POUR TOI C'EST QUOI LA MJC ?

S'amuser/ Jouer au babyfoot/ Passer le temps/ Faire des activités/ Avoir de la bouffe gratuite/ Prendre en maturité
Toulouse/ Ecouter de la musique/ Avoir de la liberté/ Faire ce qu'on veut quand on veut / Aller à la campagne
Faire la fête/ Liberté de droit/ Se faire des amis/ Maison des jeunes et de la culture/ Se vider l'esprit
Faire des tik-tok/ Avoir la liberté de faire des plats que l'on souhaite/ Avoir de la wifi
Faire des rencontres/ S'ambiancer/ Faire de la cuisine/ Maroc/Tunisie/ Avoir des projets et pouvoir les réaliser
Le respect/ Manger/ Décompresser

CE QUE TU AIMERAIS A LA MJC ?

Parc d'attraction/ Plage/Cinéma/MRepas hamburger/Tournois/Caméra/PS4
Restaurant à volonté/resto chinois/Pâtisserie/Trampoline park/Voyages/Piscine/5 VS 5 en salle/Foot
Kebab/Gâteaux/Mer/Patinoire/Repas vendredi 1 fois/mois/repas tous les mercredis/Iphone 14
Faire des ateliers arabes (henné)/Faire beaucoup de sorties intéressantes/Tacos/Goûter tous les mercredis
Mcd

CE QUE TU PREFERES A LA MJC ?

Christophe et Juliette/Babyfoot + ping-pong et les activités et sorties/Ecouter de la musique
Faire les ateliers pâtisserie/Manger/Plus de trucs à la campagne/Faire des gâteaux et des pâtisseries arabes
Liberté de faire ce qu'on veut/Plus de trucs sur la musique/Cache-cache
Découvrir de nouvelles choses et manger des nouvelles spécialités

Annexe 2 : questionnaire transmis aux jeunes

Questionnaire à destination des 11-18 ans

Nombre de questionnaires : 19

Genre :

filles : 8 / garçons : 9 / non renseigné : 2

Age :

non renseigné : 2 / 9 ans : 1 / 10 ans : 1 / 11 ans : 2 / 12 ans : 6 / 13 ans : 1 / 14 ans : 4 / 15 ans : 2

Etablissement scolaire :

Collège Clémence Isaure : 9/ Lycée Déodat de Severac : 1/ Collège Henri Guillaumet : 3/ Ecole château d'ancely : 2
Collège François Mitterrand Fenouillet : 1/ Collège des Ponts Jumeaux : 1/ Non renseigné : 2

Est-ce que tu fais partie d'un club ou association : quel domaine ?

Boxe : 4/ Equitation : 1/ Foot : 2/ Danse : 1/ Non : 9/ Bagatelle : 1 / Non renseigné : 1

Que fais-tu pendant ton temps libre ?

Téléphone : 5/ Tik tok : 1/ MJC : 4/ Foot : 7/ Jeux vidéo : 5/ Manger : 4/ Dormir : 2
Sortir : 2/ Lego : 1/ Séries netflix : 1/ Ecouter de la musique : 1

Comment as-tu connu la MJC Ancely ?

Amis : 6/ Famille : 8

Maison de quartier : 1/ Plus jeune pour faire mes devoirs : 1/ Ecole d'ancely : 1

Christophe : 1/ Je ne sais pas : 1

Comment est-ce que tu t'informes sur la MJC et les programmes ?

Anims : 8 (2 précisent whatsapp, 1 via Christophe à son père)/ Affiches et feuilles : 1

Réseaux sociaux : 1/ Frères et sœurs : 1/ Ami.e.s : 3 Demande ou on me renseigne : 1/ Non renseigné : 5

Est-ce que tu es déjà venu.e à la MJC 7 Allée des Caussees ? Si non, sais-tu où elle se trouve ?

Oui : 5/ Non : 10/ Dont savent où elle se trouve : 1/ Dont ne savent pas où elles se trouvent : 5

Je ne sais pas : 2/ Non renseigné : 2

Est-ce que tu es adhérent.e à la MJC ? Si non, pourquoi ?

Oui : 12/ Non : 4 dont 1 répond pourquoi : pas les moyens

Je ne sais pas : 1/ Non renseigné : 2

Qu'est-ce qui te plaît à la MJC ?

Jeux : 2/ Anims : 3/ Elsa : 1/ Nourriture : 4/ Sorties : 3/ Soirées : 1/ Ami.e.s : 6/ Babyfoot : 3

Ping-pong : 1/ Tout : 4/ Anniversaires : 1/ Ambiance : 1/ Programmes : 1/ Activités : 1

Découvrir de nouvelles choses : 1/ S'amuser : 1/ Musique : 1/ Non renseigné : 2

Quelles activités / projet / moments préfères-tu ?

Pâtisserie/cuisine : 4/ Manger : 2/ Jeux : 2/ Activités : 1/ Tout : 2/ Patinoire, resto, trampoline park : 1

Foot : 1/ Je ne sais pas : 2/ Non renseigné : 3

Quels horaires d'ouverture te plairaient/t'arrangeraient pour l'espace jeunes ?

Ceux en place : 1/ Mercredi 13h30-19h30=2/13h-16h = 3/ 10h-20h = 1/ 16h-20h = 3

10h-16h = 1 /Jeudi 15h =1

Mercredis et vendredis aprem + soirs en semaine + week end aprems =1

N'importe =3 : Ne sais pas : 1 /Vacances : 1/ Non renseigné : 3

Est-ce que tu préfères avoir du temps libre ou que des animations/ateliers soient organisés à l'espace jeunes ? Si oui, quel type d'activité ?

Non renseigné : 6/ Temps libre : 1/ Foot : 1/ Sportif : 3/ Sorties extérieures : 4/ Soirées : 1/ Cinéma : 1

Ateliers/activités : 2/ Pâtisserie : 2/ Bouffe : 2/ Un peu des 2 : 3/ Loup-garou : 1/ Ne sais pas : 1

Que penses-tu de l'aménagement de l'espace jeunes ? Est-ce que tu aimerais ajouter ou enlever des choses ?

Non pour ajouter ou enlever : 11/ Oui : 7/ Dont :Télé et console : 1; Gymnase : 1 ; Balançoire : 2 (extérieur parc ALLEE)

Comment te déplaces-tu pour venir à l'espace jeunes / MJC ?

Trottinette : 3/ Bus : 8/ A pied : 15/ Voiture : 4

Qu'est-ce que tu penses des tarifs de l'adhésion/activités/séjours ?

Ça va mais préfère moins cher : 1/ Ca va mais max 3€ : 1/ Bien/ok/correct voire pas cher : 9

Trop cher : 1/ Non renseigné : 5/ Mes parents le gèrent je ne sais pas : 2

De quelle manière préfères-tu être mis au courant des actualités de l'action jeunesse ?

Messages : 7/ Snapchat : 1/ Réseaux sociaux : 2/ WhatsApp : 1/ Réunions MJC : 1/ Parents : 1

Internet : 1/ Info papier : 1/ Comme actuellement : 1/ Non renseigné : 5

Pourrais-tu être intéressé.e par un accompagnement de projet ? (artistique, bénévolat, départ en vacances, organisation d'un événement etc.) En quoi la MJC pourrait-elle t'aider ? (financier, technique, prêt de salle etc)

Oui : 9/ Dont activités extérieures (trampoline park, patinoire, plage etc) : 1/ Dont vacances/voyage : 5 dont 2 aspect financier

Non : 6/ Non renseigné : 3

Si l'on faisait venir quelqu'un pour un atelier, sur quel sujet souhaiterais-tu discuter ?

Foot : 2/ Racisme, droits, liberté : 1 /Sur tout, vie en général : 2/ Biologiste marin ou éthologue : 1

Rien : 1/ Je ne sais pas : 5/ Non renseigné : 7

Est-ce que tu aimerais participer à la programmation de la MJC ?

Oui : 16/ Non : 2 dont 1 j'y réfléchirai peut-être et 1 je ne sais pas faire/ Je ne sais pas encore : 1

Si oui, sur quoi ? (sorties culturelles, programme vacances, séjour, activités à l'espace jeunes les mercredis et vendredis, festival « Jours de Fêtes », décoration/aménagement de l'espace jeunes...)

JDF : 1/ Voyage : 2/ Restaurants : 2/ Sorties culturelles : 1/ Sorties Toulouse : 1/ Programme vacances : 1

Tout m'intéresse : 4/ Je ne sais pas : 1/ Non renseigné : 8